

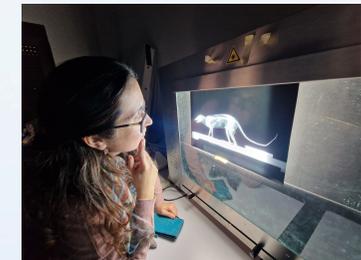
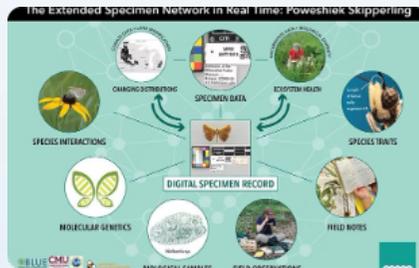
Vicedirección de Colecciones y Documentación 2023

Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC

26 de mayo de 2024



Colecciones y Retos



Especímen digital extendido

Un billón de ejemplares.
 Nuevas tecnologías y digitalización

11 millones de ejemplares, 100.000 tipos, 48 personas

El MNCN Se sitúa entre los 50 Museos con las mayores colecciones del mundo

250 años, Todas las Regiones

Las colecciones abarcan 250 años y representan todo el planeta, constituyendo un recurso invaluable.

Retos

Incrementar, estudiar, conservar, digitalizar, y asegurar financiación son los principales retos a afrontar.

Colecciones y Personal



Mamíferos

I. Doadrio, A. Garvía, S. Katati*



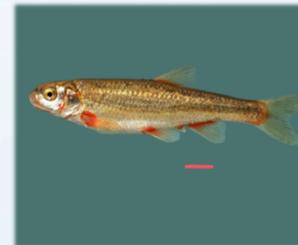
Aves

B. Milá, D. Ríos I. de la Riva, M. Calvo, A. Sánchez*



Herpetología

I. de la Riva, M. Calvo, A. Sánchez*



Ictiología

I. Doadrio, G. Solís



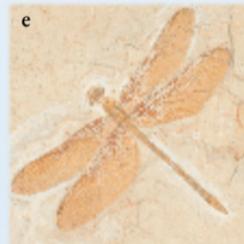
Paleontología de Vertebrados

P. Peláez, S. Fraile



Prehistoria

P. Peláez, D. Pesquero



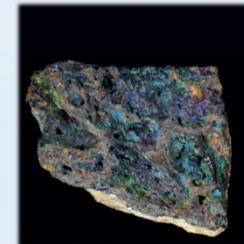
Paleontología de Invertebrados

P. Peláez, C. Santos*



Paleobotánica

P. Peláez, C. Santos*



Geología

L. Muñoz*, A. Nieto



Entomología

M. García Paris, A. Blay, P. Álvarez, M. Paris

Colecciones y Personal



Invertebrados

S Taboada,* C. Sendino*



Artrópodos

C. Noreña, B. Sánchez Chillón



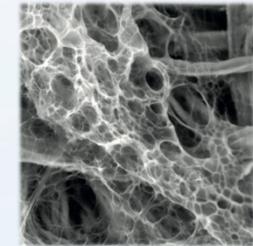
Nematología

A. Navas, S. Cobacho



Malacología

J. Templado, D. Bragado,
J. Andrés, F. Guerrero*



Biobanco

R. Zardoya, I. Rey, B. Álvarez



Fonoteca

R. Marquez, L. González



Mediateca

I. Doadrio, N. Cejuela, I. Miró



Bellas Artes

C. Martín, L. García*,
M. Onrubia*



Instrumentación Científica

.C. Martín, L. García*,
M. Onrubia*



Legado Cajal*

R. Zardoya,* C. Osuna*

Colecciones y Personal



Taxidermia Artística

I. Doadrio*, A. Garvía*, D. Ríos*



UGID

M. Bastir, I. Granzow, C. Sendino,
M. Sánchez, L. Berdejo



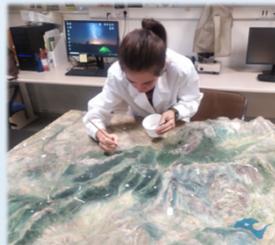
Biblioteca

I. Doadrio, I. Morón,
A. García*, I. Pino, R. Viloria*



Archivo

I. Doadrio, M. Vergés,
P.. Rodríguez



Laboratorio de Restauración

P. Pelaez, R. Gil, N. Villota, I. Martínez*



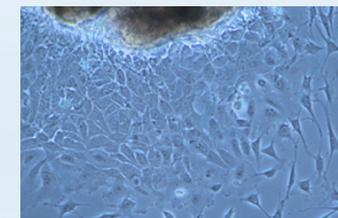
Laboratorio de Identificación Molecular

R. Zardoya, I. Rey, B. Álvarez



Laboratorio de Audiovisuales

I. Doadrio, N. Cejuela, I. Miró

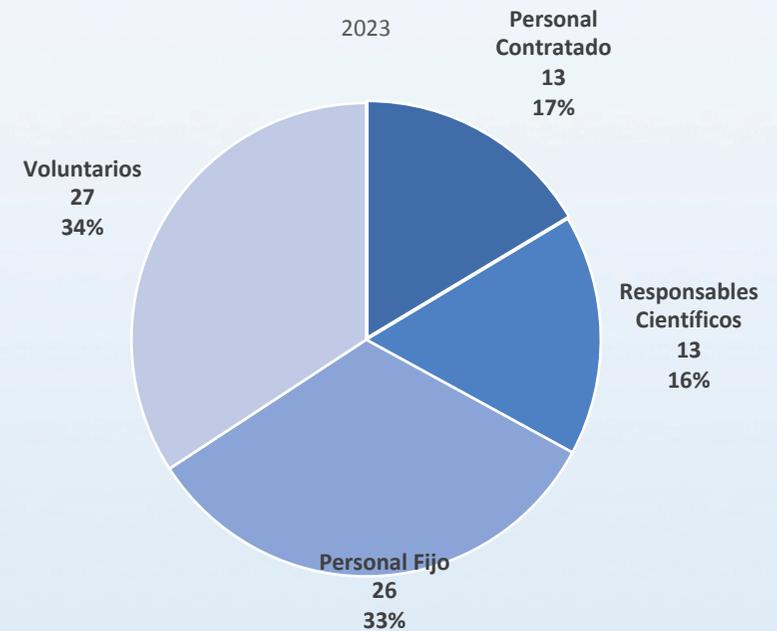


Banco de Germoplasma*

E. Roldán, J.A. Rielo

Estadísticas de colecciones

Comparación 2022 vs 2023



El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) cuenta con 24 colecciones, 4 laboratorios*, 13 responsables científicos, 26 personal fijo, 13 personal contratado, 27 voluntarios.

Espacio



Arganda

Dos edificios : cerámica y vidrio y Fermentacione. Nuevos espacios, proyecto HERICARE, 43 traslados de 43.100 piezas.



Recuperación

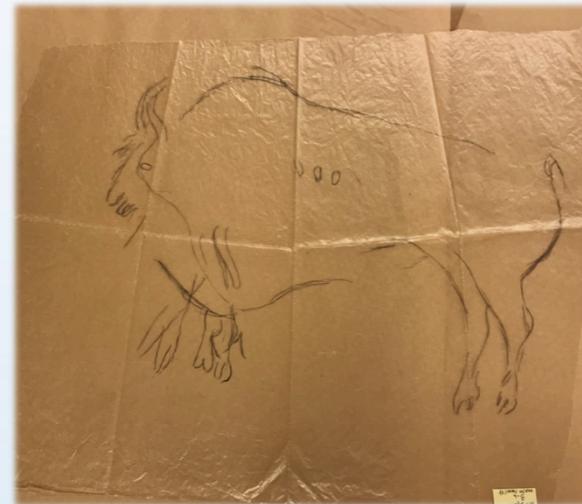
Como parte de este proyecto, se está trabajado en la adecuación del Cilindro y el patio.

Restauración y Recuperación



Restauraciones

El equipo de restauración del Museo llevó a cabo diversas intervenciones, incluyendo la limpieza mecánica de animales naturalizados, restauraciones básicas, y trabajos más complejos la piton, pantera nebulosa, ocelote,



Recuperación

Se recuperaron 187 calcos que estaban en el Museo Arqueológico Nacional

Unidad de Gestión Informática y Digitalización

Responsabilidades

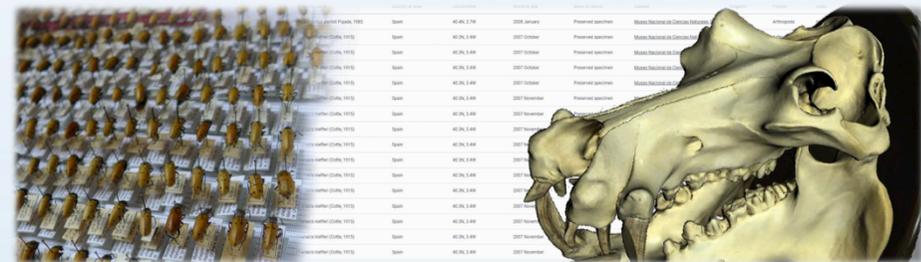
Respaldo Informático de todas las colecciones 21 de las 24

Specify: Biobanco, Herpetología, Aves, Mamíferos, Moluscos.

Aplicación de Objetos Digitales (AGOD) 14.999 imágenes

Personal

M. Bastir, C. Sendino, M. Sánchez, L. Berdejo, I. Granzow, M. Sánchez



Uso de las colecciones



Estancias de investigadores

512 visitantes presenciales revisan, identifican y catalogan las colecciones



Grupos educativos

56 grupos (842 alumnos) visitan las colecciones para prácticas y aprendizaje



Préstamos

238 préstamos, 16.666 ejemplares compartidos con otros investigadores



Visitas

Conservadores del Prado, RSHN, Conde de Yebes, presidenta del CSIC.....

Ingresos y Digitalización

182.188

Ingresos

(21: 109K; 2022: 168K)

-119.057

63.131

Registros Digitalizados

(21: 74K; 22: 36K)



Internacionalización

1 CETAF, Consortium of European Taxonomic Facilities

Una red europea de instituciones de investigación que conservan y dan acceso a colecciones de objetos naturales y su personal de investigación experto

2 Grupos de trabajo de CETAF

Personal del museo participa en 4 grupos de trabajo para apoyar el trabajo de CETAF

3 Distributed System of Systematic Collections (DiSSCo RI)

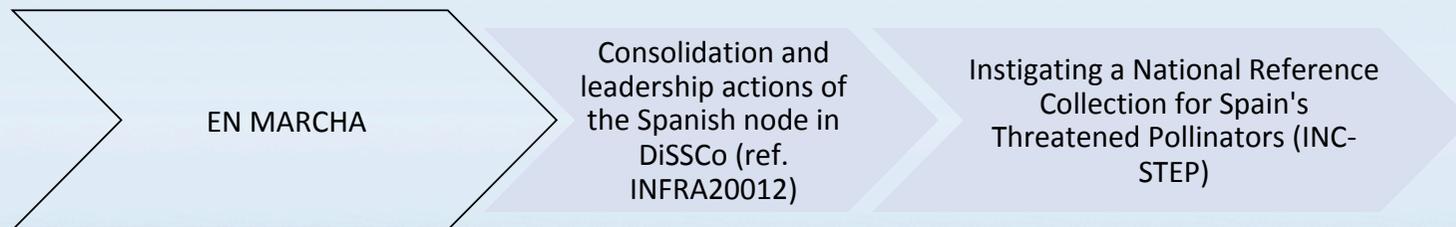
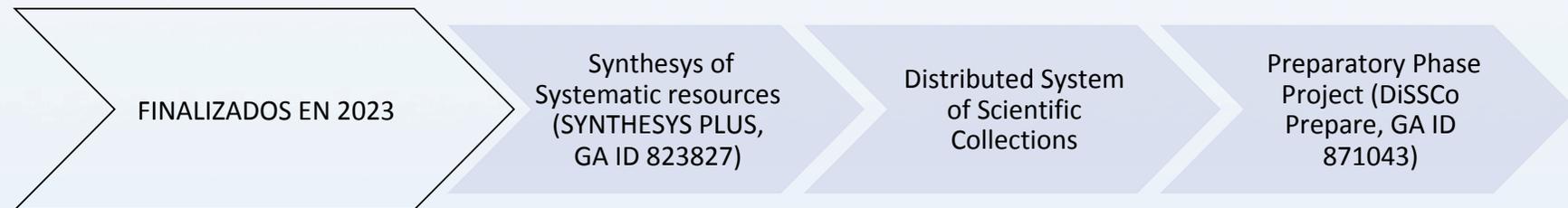
Infraestructura europea en fase de transición que actualmente reúne 1500 millones de ejemplares, 5000 científicos de más de 170 instituciones de 23 países

4 Nodo nacional de DiSSCo en España

El MNCN es el coordinador del Nodo nacional de DiSSCo en España, que incluye colecciones de 12 institutos del CSIC.



Proyectos en Convocatorias Competitivas



Cooperación con Administraciones

Autoridad Científica CITES

El Museo ha actuado como Autoridad Científica CITES, participando en incautaciones y determinaciones de paternidad.



Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres

Garantizar que el comercio internacional de las especies no perjudique la conservación de la biodiversidad mediante la regulación del comercio internacional y la lucha contra el tráfico ilegal.

Colaboraciones Institucionales

El Museo ha cooperado con el TIFIES del MITERD y el Seprona, realizando identificaciones morfológicas y moleculares,



Cooperación con Administraciones

- Receptor de especímenes procedentes del comercio ilegal y de donaciones



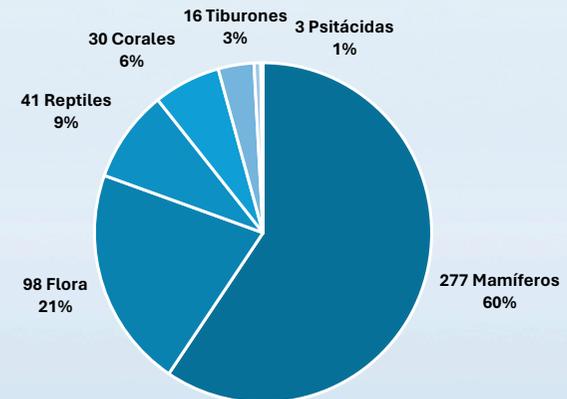
- Repatriación de animales vivos Yacos al Congo.



- Grupo de expertos de marfil



SOLICITUDES DE IMPORTACIÓN RECIBIDAS POR GRUPO



Exposiciones Externas al Museo



→ PARTICIPACIÓN ACTIVA

El Museo participó activamente en 15 exposiciones externas, incluyendo en el Museo Naval, la Casa de la Ciencia en Sevilla, Museu de Ciències Naturals de BCN, la Biblioteca del Museu de Prehistòria de Valencia, Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira la Casa del Lector de Matadero, Museo Cerralbo, etc.

→ TEMAS DESTACADOS

Algunas de las exposiciones abordaron temas como la Antártida, la vida de Jorge Juan, la Vuelta al Mundo, Naturaleza y Cultura, la expedición al Pacífico, etc..

→ EL MUSEO DISPERSO

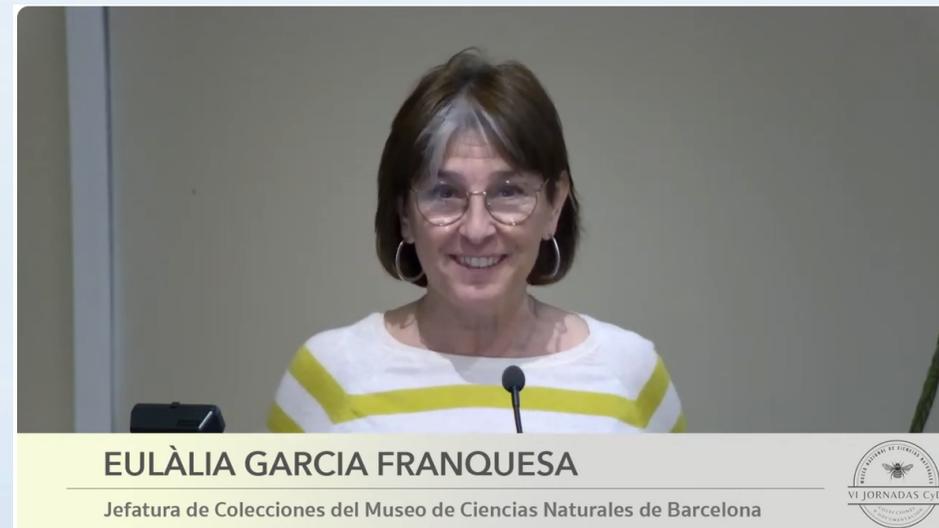
Estas exposiciones externas reflejan cómo el Museo Nacional de Ciencias Naturales se ha dispersado y expandido más allá de sus propias instalaciones, compartiendo sus colecciones y conocimientos con un público más amplio.

VI Jornadas CYD_2023

Duración: 2 días (26-27 de abril de 2023) con dos sesiones cada una, 4 moderadores, (uno para cada sesión)

Institución invitada en 2023: Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (MCNB)

Cifras: 18 presentaciones, 32 autores MNCN, 1 autor MCNB, 8 representantes MCNB



Difusión y Comunicación

Descripción [\[editar \]](#)



Entrada principal al MNCN

El MNCN es una de las instituciones científicas españolas más antiguas y alberga la colección de ciencias naturales más importante de España, tanto por el número de ejemplares zoológicos y geológicos, como por su valor científico, histórico, [taxonómico](#) y [taxidérmico](#).²

La institución que fue precursora del MNCN fue la [Real Casa de la Geografía y Gabinete de Historia Natural](#), fundada por el rey



Medios de Comunicación

El Museo también ha tenido presencia en medios como El País, Radio Nacional, el blog Naturalmente, incluyendo la sección "Pieza del Mes



Audiovisuales

El equipo del Museo ha realizado diversas tareas de asistencia audiovisual, desde la grabación de entrevistas hasta la edición de videos sobre la historia del Museo y sus colecciones.

Wikipedia y Videos

El Museo ha mejorado su presencia en Wikipedia y está produciendo diversos videos sobre sus colecciones.

Retos del 2022 vs 2023

1 Personal

El Museo enfrenta retos en cuanto a la contratación de personal, incluyendo un conservador de invertebrados, un conservador de taxidermia artística, restauradores y personal para la biblioteca.

2 Espacio y Digitalización

Otros retos incluyen la adecuación de los almacenes en Arganda, la mejora de la infraestructura y la digitalización, con el apoyo de la financiación.

3 Visibilidad y Bases de Datos

El Museo también busca aumentar su visibilidad y mejorar sus bases de datos, incluyendo el proyecto DiSSCo.





Homenaje

