

Inventario desde adentro



La muestra se podrá visitar en el MNCN hasta el 7 de julio de 2024



Inventario surge después de un proceso de trabajo de varios años. El resultado han sido veintidós acuarelas de la fauna neotropical que ahora se pueden ver en el MNCN-CSIC.

El proceso del trabajo se convirtió en todo un aprendizaje. La admiración y contemplación de estas especies me enseñaron a ver, a observar detalles, colores y luces, para dibujar con toda la información que me suministraba internet. La investigación me acercaba a una mayor comprensión de la anatomía animal, y en el confinamiento de la pandemia del COVID 19, la indagación personal formó parte de ese aprendizaje en la más estricta soledad. El aislamiento se expresaba en su forma más necesaria para el desarrollo de dicho trabajo, responsable de mi sanación interna en muchos sentidos. La aproximación al mundo natural por medio de la fotografía, permitió “salirme de los confines de mi casa” a pesar de mi encierro, a esos espacios de la naturaleza para observar e investigar lo que podría ser el trabajo de campo de un biólogo u ornitólogo, y de cuya constancia fuera el artífice de mi labor. Esa libertad que traía a



Inventario desde adentro surge de un proceso de trabajo de varios años que ha resultado en veintidós acuarelas de la fauna neotropical

mi casa -a través del colorido plumaje de las aves-, pudo elevarme y me permitió salir por momentos de mi reclusión.

Respirar, pintar y escuchar el sonido del pincel cuando hacía contacto con el papel para entender la magia del color conforme se aplicaba capa sobre capa, me permitió descubrir todo ese universo matérico que se desplegaba ante mi curiosidad. El ritmo en la ejecución del oficio, reproducía esa forma de meditación similar a la que practico cuando camino por las montañas.

Saber cuándo terminar un trabajo creativo, como tantos aspectos en la vida nuestra, nunca ha sido fácil. No se trató sólo de un inventario de animales, sino que podría considerarlo, como de aquellos retratos de mi alma por los que transcurrieron algunas transiciones vitales de estos años y que arrojaron profundos aprendizajes en mi vida. Las formas, volúmenes, colores o luces que vemos y proyectamos hacia el afuera están dentro de nosotros. Imágenes que he podido vivenciar y aprender en toda plenitud ●



Viviane Chonchol