

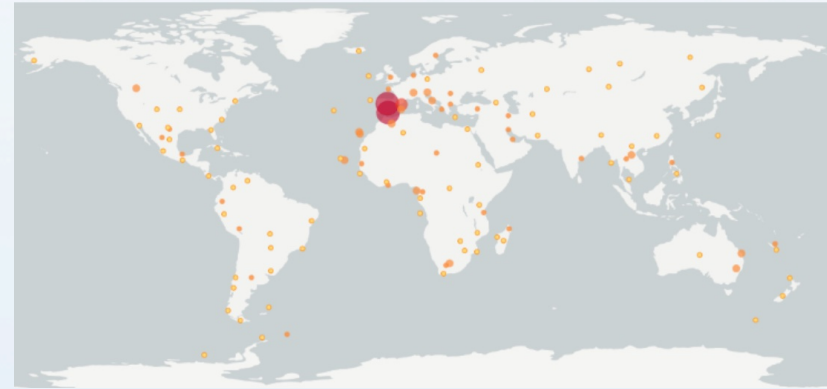
# dirección de Colecciones Documentación 2023

Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC

26 de mayo de 2024



# Colecciones y Retos



n digital

**11 millones de ejemplares,  
100.000 tipos, 48 personas**

**250 años, Todas las Regiones**

**Retos**

de ejemplares.  
tecnologías y  
ción

El MNCN Se sitúa entre los  
50 Museos con las mayores  
colecciones del mundo

Las colecciones abarcan 250 años y  
representan todo el planeta,  
constituyendo un recurso  
invaluable.

Incrementar,  
conservar, di  
asegurar fina  
los principale  
afrentar.

# Colecciones y Personal



**Mamíferos**

D. Garvía, S. Katati\*



**Aves**

B. Milá, D. Ríos I. de la Riva, M. Calvo, A. Sánchez\*



**Herpetología**



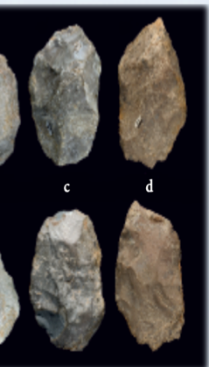
**Ictiología**

I. Doadrio, G. Solís



**Paleontología  
Vertebrados**

P. Peláez, S.



**Historia**

D. Pesquero



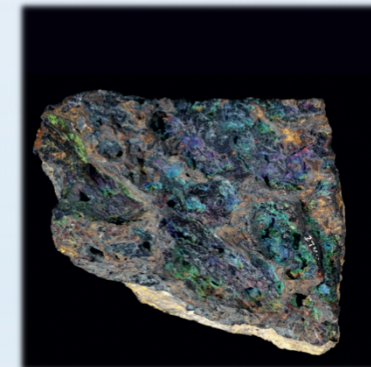
**Paleontología de  
Invertebrados**

P. Peláez, C. Santos\*



**Paleobotánica**

P. Peláez, C. Santos\*



**Geología**

L. Muñoz\*, A. Nieto



**Entomología**

M. García Paris, M.

# Colecciones y Personal



os

ndino\*

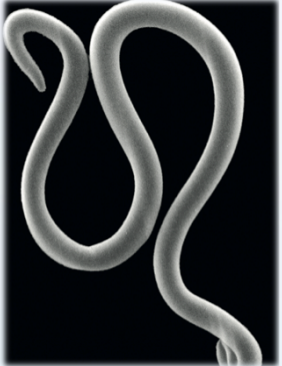


onzález



**Artrópodos**

C.Noreña, B. Sánchez Chillón



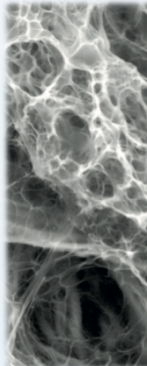
**Nematología**

A. Navas, S. Cobacho



**Malacología**

J. Templado, D. Bragado,  
J. Andrés, F. Guerrero\*



**Bi**

R. Zardoya, I



**Mediateca**

I. Doadrio, N. Cejuela, I. Miró



**Bellas Artes**

C. Martín, L. García\*,  
M. Onrubia\*



**Instrumentación Científica**

.C. Martín, L. García\*,  
M. Onrubia\*



**Legado**

R. Zardoya

# Colecciones y Personal



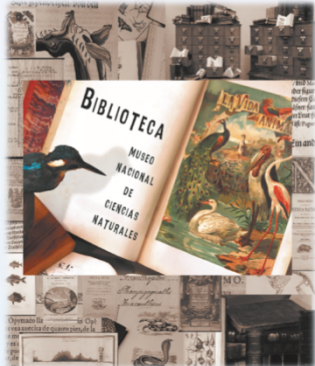
Artesanía Artística

Garvía\*, D. Ríos\*



UGID

M. Bastir, I. Granzow, C. Sendino,  
M. Sánchez, L. Berdejo



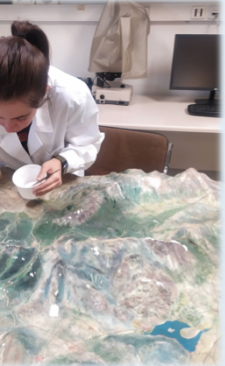
Biblioteca

I. Doadrio, I. Morón,  
A. García\*, I. Pino, R. Viloría\*



Artesanía

I. Doadrio,  
P.. Roldán



Artesanía de Restauración

Villota, I. Martínez\*



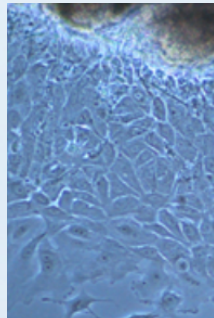
Laboratorio de Identificación  
Molecular

R. Zardoya, I. Rey, B. Álvarez



Laboratorio de  
Audiovisuales

I. Doadrio, N. Cejuela, I. Miró

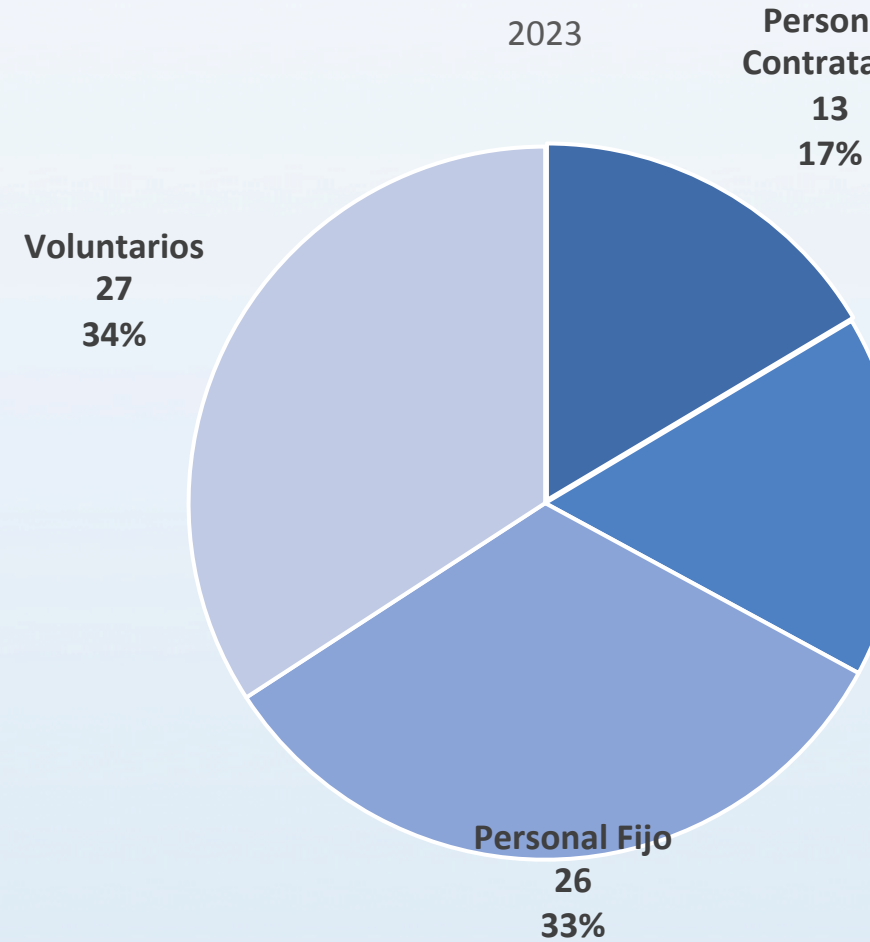
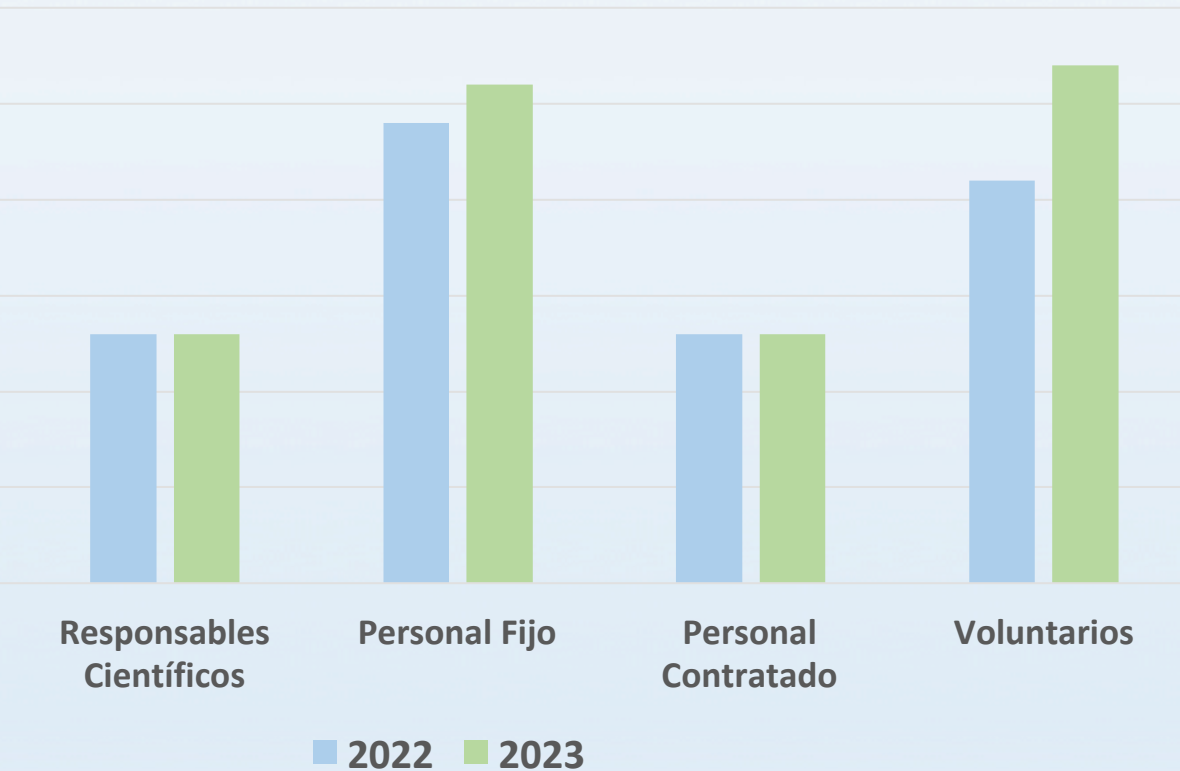


Banco de Genomas

E. Roldán

# Estadísticas de colecciones

## Comparación 2022 vs 2023



El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) cuenta con 24 colecciones, 4 laboratorios\*, 13 responsables científicos, 26 personal fijo, 13 personal contratado, 27 voluntarios.

# Espacio



## anda

dificios : cerámica y vidrio  
rmentacione. Nuevos  
os, proyecto HERICARE, 43  
os de 43.100 piezas.



## Recuperación

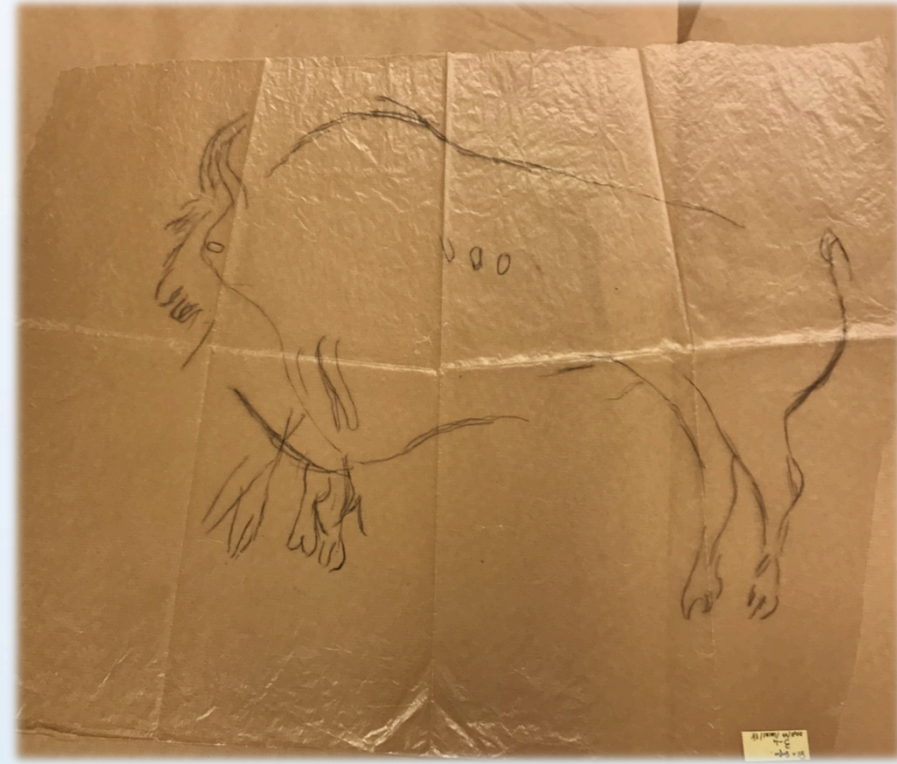
Como parte de este pro  
está trabajado en la ad  
del Cilindro y el patio.

# Restauración y Recuperación



## Restauraciones

El equipo de restauración del Museo llevó a cabo diversas intervenciones, incluyendo la limpieza mecánica de animales naturalizados, restauraciones básicas, y trabajos más complejos la piton, pantera nebulosa, ocelote,



## Recuperación

Se recuperaron 187 calcos que estaban en el Museo Arqueológico Nacional



# Unidad de Gestión Informática y Digitalización

## Responsabilidades

Respaldo Informático de todas las colecciones 21 de las 24

y:  
co,  
ogía,  
íferos,  
os.

Aplicación de  
Objetos Digitales  
(AGOD) 14.999  
imágenes

## Personal

M. Bastir, C. Sendino, M. Sánchez, L. Berdejo, I. Granzow



# Uso de las colecciones



**Estancias de investigadores**

visitantes  
científicas revisan,  
clasifican y catalogan  
las colecciones



**Grupos educativos**

56 grupos (842  
alumnos) visitan las  
colecciones para  
prácticas y aprendizaje



**Préstamos**

238 préstamos, 16.666  
ejemplares  
compartidos con otros  
investigadores



**Visitas**

Conservadores del  
Prado, RSHN, Conde de  
Yeves, presidenta del  
CSIC.....

# Ingresos y Digitalización

**182.188**

Ingresos

(21: 109K; 2022: 168K)

**-119.057**

**63.131**

Registros Digitalizados

(21: 74K; 22: 36K)



# Internacionalización

## **CETAF, Consortium of European Taxonomic Facilities**

Red europea de instituciones de investigación que conservan y dan acceso a colecciones de objetos naturales y su personal de investigación experto

## **Grupos de trabajo de CETAF**

El personal del museo participa en 4 grupos de trabajo para apoyar el trabajo de CETAF

## **Distributed System of Systematic Collections (DiSSCo RI)**

Estructura europea en fase de transición que actualmente reúne 1500 millones de ejemplares, 100 científicos de más de 170 instituciones de 23 países

## **Nodo nacional de DiSSCo en España**

El MNHN es el coordinador del Nodo nacional de DiSSCo en España, que incluye colecciones de 12 institutos del CSIC.



# Proyectos en Convocatorias Competitivas

FINALIZADOS EN 2023

Synthesys of Systematic resources (SYNTHESYS PLUS, GA ID 823827)

Distributed System of Scientific Collections

Preparatory Phase Project (DiSSCo Prepare, GA ID 871043)



EN MARCHA

Consolidation and leadership actions of the Spanish node in DiSSCo (ref. INFRA20012)

Instigating a National Reference Collection for Spain's Threatened Pollinators (INC-STEP)

# Cooperación con Administraciones

## Autoridad Científica CITES

actuado como Autoridad Científica participando en incautaciones y determinaciones de paternidad.



## Sobre el Comercio Internacional de Cazadas de Fauna y Flora Silvestres

El comercio internacional de las especies silvestres puede perjudicar la conservación de la biodiversidad mediante la regulación del comercio y la lucha contra el tráfico ilegal.

## Colaboraciones Institucionales

El Museo ha cooperado con el TIFIES del MITERD y el Seprona, realizando identificaciones morfológicas y moleculares,



# Cooperación con Administraciones

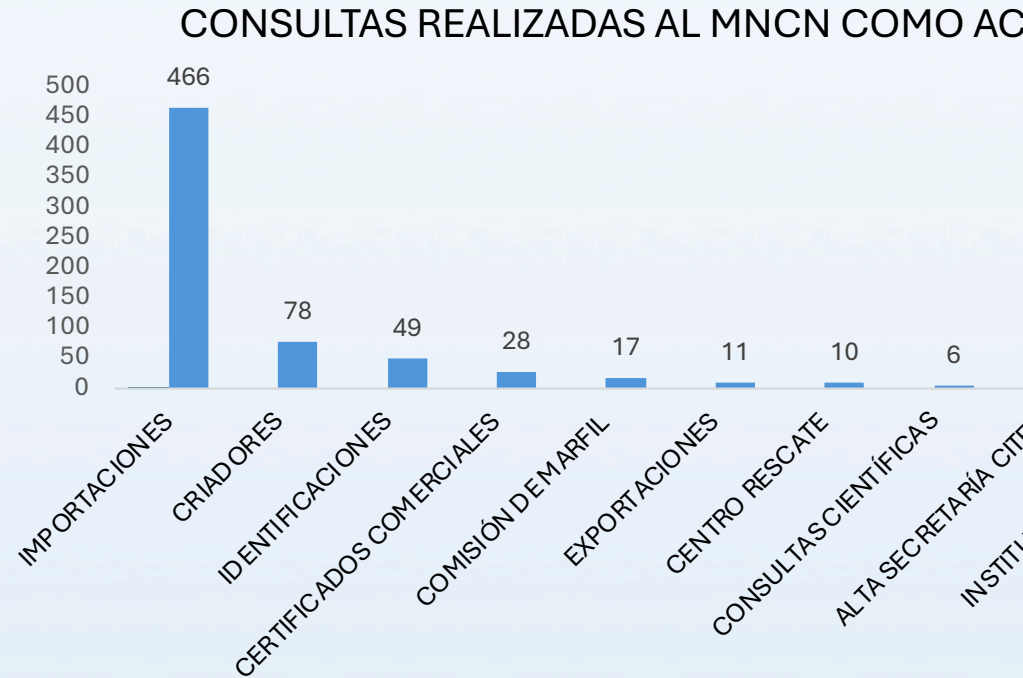
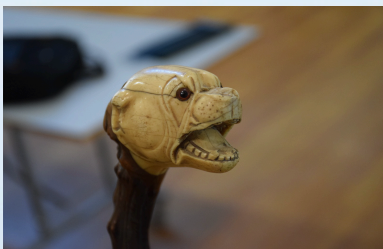
de especímenes  
tes del comercio  
e donaciones



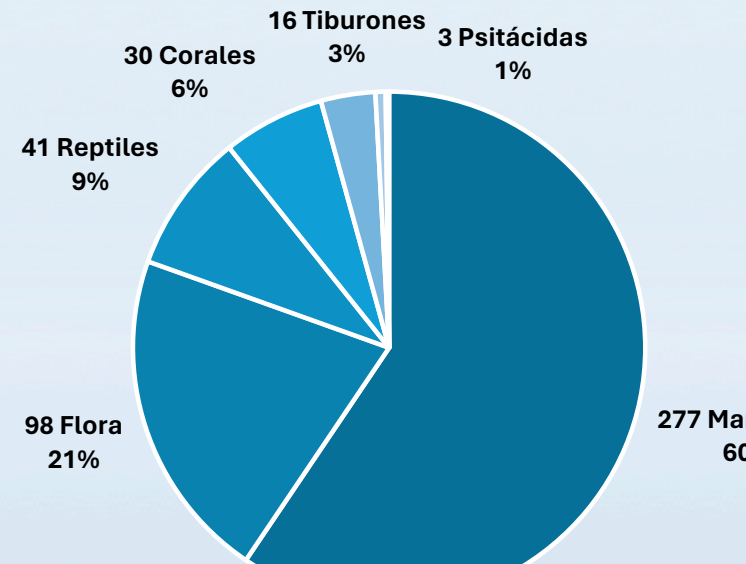
ión de animales  
os al Congo.



expertos de marfil



SOLICITUDES DE IMPORTACIÓN RECIBIDAS POR



# Exposiciones Externas al Museo



## **PARTICIPACIÓN ACTIVA**

El Museo participó activamente en 15 exposiciones externas, incluyendo en el Museo Naval, la Casa de la Ciencia en Sevilla, las Ciencias Naturales de BCN, la Biblioteca del Museu de Prehistòria de Valencia, Museo Nacional y Centro de Investigación y Tecnología Biomédica, la Casa del Lector de Matadero, Museo Cerralbo, etc.

## **TEMAS DESTACADOS**

Algunas de las exposiciones abordaron temas como la Antártida, la vida de Jorge Juan, la Vuelta al Mundo, Naturaleza y el Descubrimiento del Pacífico, etc..

## **MUSEO DISPERSO**

Las exposiciones externas reflejan cómo el Museo Nacional de Ciencias Naturales se ha dispersado y expandido más allá de sus instalaciones, compartiendo sus colecciones y conocimientos con un público más amplio.

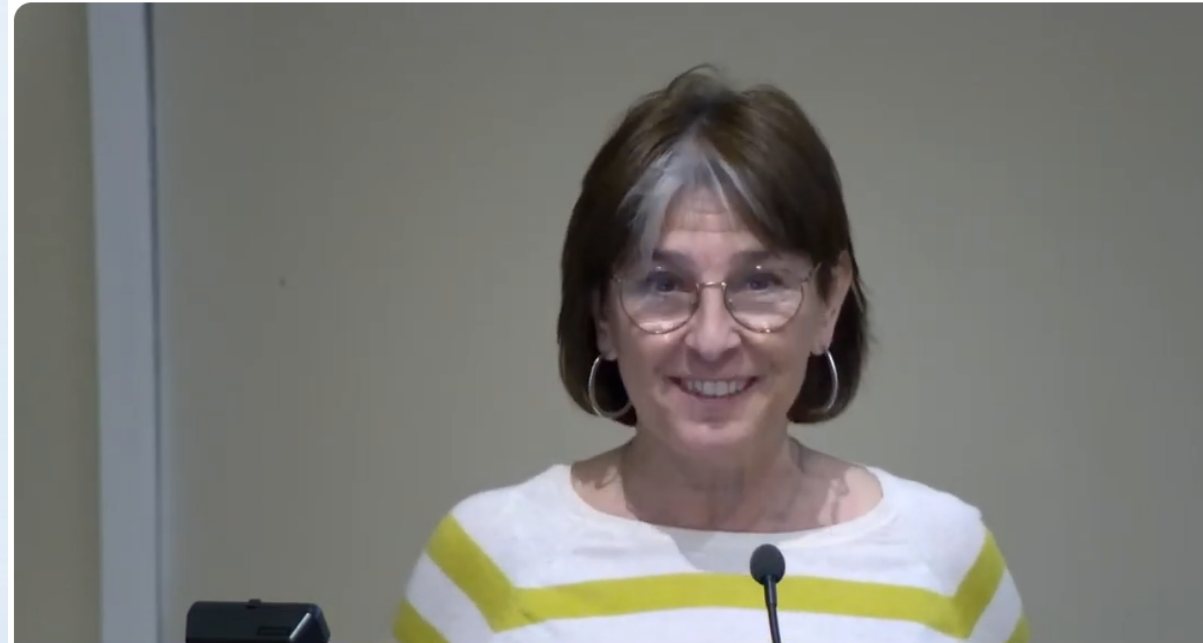
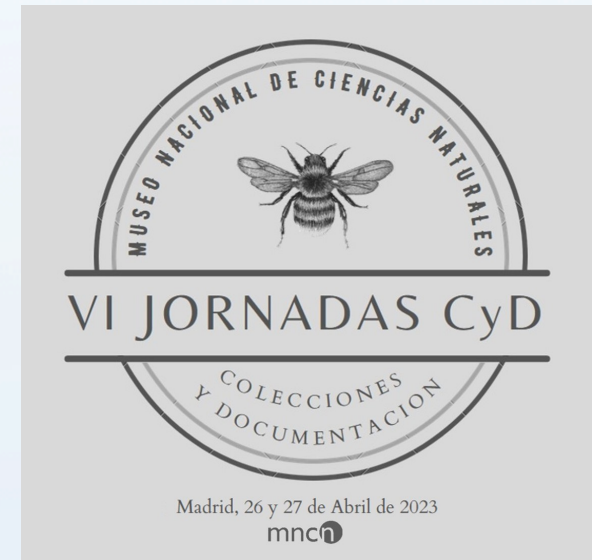


# VI Jornadas CYD\_2023

as (26-27 de abril de 2023) con dos sesiones cada una,  
4 moderadores, (uno para cada sesión)

**invitada en 2023: Museo de Ciencias Naturales de  
Barcelona (MCNB)**

presentaciones, 32 autores MNCN, 1 autor MCNB, 8  
representantes MCNB




**EULÀLIA GARCIA FRANQUESA**

Jefatura de Colecciones del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

# Infusión y Comunicación

itar ]



El MNCN es una de las instituciones científicas españolas más antiguas y alberga la colección de ciencias naturales más importante de España, tanto por el número de ejemplares zoológicos y geológicos, como por su valor científico, histórico, [taxonómico](#) y [taxidérmico](#).<sup>2</sup>

La institución que fue precursora del MNCN fue la [Real Casa de la Geografía y Gabinete de Historia Natural](#), fundada por el rey

Seleccionar: ESPAÑA

EL PAÍS

Ciencia / Materia

ASTROFÍSICA MEDIO AMBIENTE INVESTIGACIÓN MÉDICA NATUROMÍAS PALEONTOLOGÍA ÚLTIMAS NOTICIAS

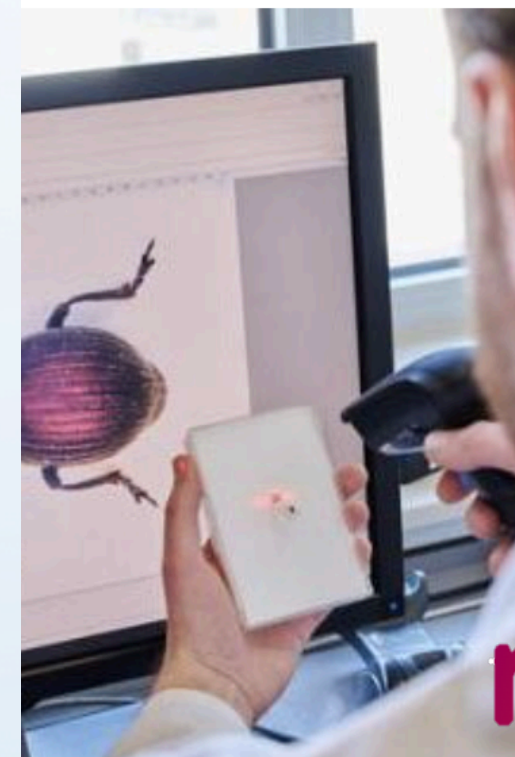
CIENCIAS NATURALES >

**Los museos de ciencias naturales no dan abasto: tres científicas de Madrid tocan a 1,5 millones de insectos cada una**

Responsables de las principales instituciones del mundo alertan de la falta de recursos para completar el inventario de la vida y urgen a crear una única colección global digitalizada



La entomóloga Amparo Illa, con una bandeja de escarabajos bélicos, está jureta en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, en Madrid.



## Wikipedia y Videos

mejorado su presencia en  
está produciendo diversos  
sus colecciones.

## Medios de Comunicación

El Museo también ha tenido presencia  
en medios como El País, Radio  
Nacional ,el blog Naturalmente,  
incluyendo la sección "Pieza del Mes

## Audiovisuales

El equipo del Museo ha  
diversas tareas de  
audiovisual, desde la grabación de  
entrevistas hasta la edición de  
sobre la historia del Museo y sus  
colecciones.



# Retos del 2022 vs 2023

## 1 Personal

El Museo enfrenta retos en cuanto a la contratación de personal, incluyendo un conservador de invertebrados, un conservador de taxidermia artística, restauradores y personal para la biblioteca.

## 3 Visibilidad y Bases de Datos

El Museo también busca aumentar su visibilidad y mejorar sus bases de datos incluyendo el proyecto DiSSCo.

## 2 Espacio y Digitalización

Otros retos incluyen la mejora de los almacenes en el museo, la mejora de la infraestructura de digitalización, con el apoyo de la financiación.



# Homenaje

