

NOTA DE PRENSA

@mncn_csic

www.mncn.csic.es

Se muestran tres categorías: Naturalista, Científica y Año Cajal

El certamen internacional 'Ilustraciencia' anuncia las obras ganadoras de su undécima edición

- ♦ El jurado ha otorgado tres premios de 1.000 euros y cuatro menciones especiales, que se suman a la mención del público
- ♦ La exposición itinerante irá acompañada de cartelería accesible para personas con déficit visual y se estrenará el 9 de julio en el MNCN

Madrid, 30 de mayo de 2024 El dibujo de un 'bosque' de neuronas, una infografía sobre la alimentación del flamenco común y una ilustración de la culebra chata del desierto, endémica del desierto chihuahuense, son las obras premiadas en la undécima edición del certamen internacional '[Ilustraciencia](#)', convocada por la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC) y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) a través del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del organismo (VACC-CSIC).



Trabajos reconocidos en la undécima edición de 'Ilustraciencia'.

Entre las cerca de 500 propuestas presentadas, el jurado ha otorgado un premio de 1.000 euros por cada categoría del concurso, Ilustración Científica, Ilustración Naturalista y Año Cajal, así como cuatro menciones especiales. Además, el público ha concedido una mención especial mediante votación popular y 40 obras han sido seleccionadas para formar parte de una exposición itinerante que iniciará su recorrido el próximo 9 de julio en el MNCN-CSIC.

Los instrumentos musicales con forma humanas y animales creados por un pueblo extinto de la actual Colombia, las variaciones en la tonalidad del chile de árbol a medida que madura, una macroalga de más de 36 metros con aspecto mitológico, las coloridas flores de dos plantas parásitas y el guacamayo barbazul, endémico de Bolivia, son otros de los fenómenos retratados en esta edición de Ilustraciencia. El jurado, que ha lamentado tener que dejar fuera de la selección trabajos de gran valía, ha tenido en cuenta el rigor científico, la innovación y la capacidad divulgativa de las obras presentadas.

La gran novedad de esta edición de Ilustraciencia es que la exposición incluirá elementos para que las personas con discapacidad visual puedan disfrutarla. Entre otras adaptaciones, las tres obras premiadas se imprimirán en altorrelieve y todas las imágenes contarán con un QR impreso en relieve que remitirá a una descripción que las personas con discapacidad visual podrán escuchar con sus dispositivos móviles. La inauguración de la muestra será el 9 de julio a las 13:00 horas e incluirá la entrega de premios.

Mucho más que un certamen: otras actividades para 2024

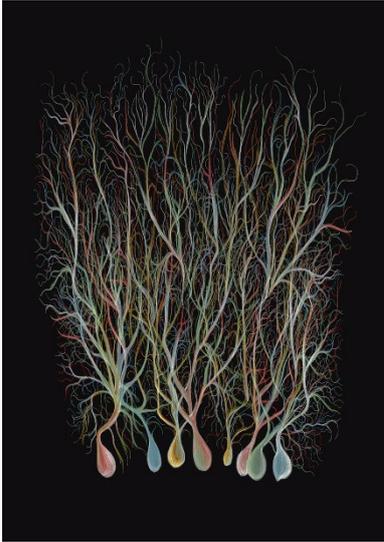
‘Ilustraciencia’ nació en 2009 con el objetivo de divulgar y premiar la ilustración científica, mostrar el trabajo de las personas que se dedican a esta labor y acercar la ciencia a la sociedad. Además del concurso internacional, la iniciativa organiza cada año numerosas actividades.

Así, los próximos 17, 18 y 19 de junio ha programado un **congreso internacional online** de ilustración científica en el que todavía se puede **reservar plaza** de manera gratuita. Además, en octubre pondrá en marcha ‘**Ilustraciencia Satélites**’, un conjunto de charlas y actividades dirigidas fundamentalmente a estudiantes de Secundaria y Bachillerato y que se proponen transmitir la importancia de la ilustración como medio de divulgación y comunicación de la ciencia. Su objetivo es que el alumnado descubra las posibilidades que ofrece la interacción entre ciencias y arte, dos actividades aparentemente distanciadas, pero íntimamente ligadas desde los orígenes de la ciencia, en un momento en el que debe elegir el siguiente paso en sus estudios.

La adaptación de la exposición de Ilustraciencia 11 es posible gracias al proyecto ‘Cultura científica accesible para personas con discapacidad en el CSIC’, que cuenta con financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), adscrita al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Para más información: www.illustraciencia.info

Obras premiadas y reconocidas por el jurado



Premio Año Cajal

Título: Bosque neuronal

Autoría: Blanca Gimeno Capmany (España)

El cerebro es un gigantesco y complejo bosque neuronal. En un milímetro cúbico, el tamaño de la cabeza de un alfiler, hay 27.000 neuronas y mil millones de conexiones sinápticas: un intrincado sistema donde múltiples redes neuronales trabajan en conjunto para resolver problemas complejos, manejar grandes conjuntos de datos y adaptarse a nuevas situaciones. Esta ilustración digital representa este frondoso entramado celular.

Premio Ilustración Científica

Título: Alimentación por filtración del flamenco común

Autoría: Ana Fernández Pero (España)

Los flamencos comunes (*Phoenicopterus roseus*) filtran el agua para obtener las algas, el plancton y los moluscos de los que se alimentan. Cuando quieren comer, sumergen su cabeza y se desplazan o la mueven de un lado a otro (f). El agua entonces atraviesa su robusto y curvado pico, que posee una serie de laminillas filtradoras y, a continuación, se encuentra con una carnosa lengua provista de pilosidades que facilitan la ingesta de alimento (c). La infografía representa también la cabeza de estos animales (a), el cráneo (b) y la parte superior (d) y las terminaciones nerviosas de su pico (e).





Premio Ilustración Naturalista

Título: Culebra chata del desierto

Autoría: Alejandro González Gallina (México)

La culebra chata del desierto (*Salvadora deserticola*) es endémica del desierto chihuahuense, ubicado entre México y Estados Unidos. De complexión esbelta y tamaño mediano, es un animal ágil y veloz, reconocible por la singular

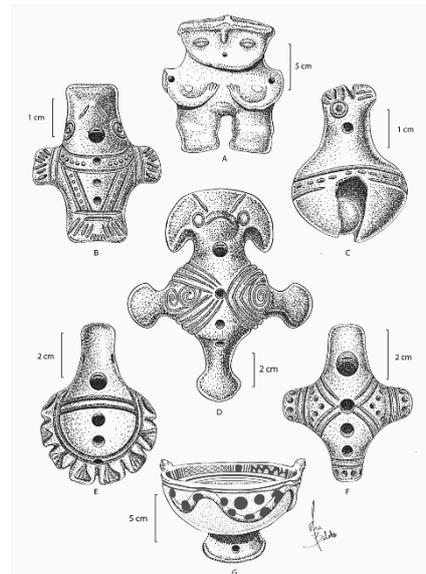
característica que le da su nombre común: una escama prominente en el rostro y que recuerda a un parche. Algunos investigadores especulan que se trata de una adaptación para cavar en busca de huevos de reptiles (Degenhardt, et al., 1996), aunque la mayor parte de su dieta la componen lagartijas que caza activamente durante el día.

Mención especial Ilustración Científica

Título: Instrumentos musicales cerámicos del pueblo extinto Muisca

Autoría: Ariadna Valenzuela (Colombia)

Los muisca habitaron en el centro de la actual Colombia durante cerca de 2.000 años, pero su civilización se extinguió tras la conquista española. Esta lámina reproduce algunos de sus instrumentos musicales, que se caracterizan por incluir representaciones de formas humanas y animales. La mayoría son flautas de cuerpo circular (b, d, e y f) que aparentan ser aves con alas extendidas, una forma de representar el vuelo y la cercanía al Sol que la mitología de este pueblo atribuía a estos animales. La imagen también incluye tres instrumentos de percusión: una estatuilla sonajero con forma de mujer (a), un cascabel con forma de ave (c) y una copa sonajero que representa un ser híbrido entre felino y serpiente (g).



Mención especial Ilustración Naturalista

Título: Colores del chile de árbol

Autoría: Gabriela Zamora Martínez (México)

Picante y de buen aroma, el chile de árbol (*Capsicum annuum L. var. annuum*) es un ingrediente básico de la gastronomía

mexicana. Se trata de un fruto carnoso, brillante y de forma alargada que puede alcanzar los 15 centímetros de longitud. Su etapa de maduración se reconoce por el color. La tonalidad verde intenso es señal de que el fruto se encuentra inmaduro, pero listo para ser recolectado. Con el paso del tiempo, adquiere tonalidades amarillas y naranjas hasta llegar a un rojo brillante, que indica que llegó a su madurez.

Mención especial Ilustración Naturalista

Título: Bull Kelp (*Nereocystis leutkeana*)

Autoría: Amanda García García (España)

El nombre científico de este organismo, *Nereocystis leutkeana*, viene del latín y quiere decir 'vejiga de sirena'. Se trata de una macroalga que puede llegar a medir hasta 36 metros. Su estructura la forman unas raíces (a) que se agarran a las rocas de las profundidades. Les sigue un tallo hueco (b) terminado en un bulbo (c) que contiene monóxido de carbono, lo que permite que se mantenga erguida. De este órgano brotan entre 30 y 64 hojas (d) que ondulan con el movimiento de las mareas, lo que



le da el aspecto mitológico que inspira su nombre. *Nereocystis leutkeana* es la única alga que produce parches de esporas (e), que caen en la cercanía de sus progenitores. De esta forma, surgen los llamados 'bosques de Kelp', localizados en el Océano Pacífico. Estas algas sirven como hábitat para muchas especies y son consideradas un preciado bien económico, ecológico y cultural. También podemos encontrarlas en la gastronomía de América y Asia, donde son consideradas un manjar, así como en múltiples referencias del imaginario popular.

Mención especial Ilustración Científica

Título: *Cistanche phelypaea* – *C. violacea*

Autoría: Juan Luis Castillo Gorroño (España)



Existe un grupo fascinante de plantas incapaces de realizar la fotosíntesis y que obtienen sus nutrientes de otras plantas: las plantas parásitas. Estos organismos representan alrededor del 1%, unas 4.000 especies, de todas las plantas con flor y sobreviven conectándose al sistema vascular de sus huéspedes. *Cistanche phelypaea* (a-k) y *C. violacea* (l-m) son dos plantas parásitas presentes en la península ibérica. Su tallo subterráneo emerge a la superficie en primavera, exhibiendo una colorida inflorescencia formada por decenas de flores de color amarillo, blanco-amarillento o violáceo en el caso de *C. phelypaea* y púrpura o violeta en el de *C. violacea*.

Parasitan la raíz de diferentes especies de la familia Chenopodiaceae.

Mención especial del público

Título: *Ara glaucogularis*: el guacamayo azul de los Llanos de Moxos

Autoría: Patricia Nagashiro Vaca (Bolivia)

El guacamayo azul o guacamayo barbazul (*Ara glaucogularis*) destaca por su colorido plumaje, pero se caracteriza por el azul con tonalidades turquesa bajo su pico, de ahí su nombre. Las parejas monógamas de esta especie pueden gestar hasta tres huevos al año. Sin embargo, esto no garantiza el nacimiento de polluelos, ya que los huevos son acechados por monos y otros animales. Lamentablemente, esta ave endémica de Bolivia se encuentra en riesgo crítico de extinción debido al tráfico ilegal, los incendios forestales y el cambio climático. La población descubierta en 1993 no superaba los 36 ejemplares, pero, gracias a proyectos de protección y a la creación de cajas nido, su número ascendió a 600 ejemplares libres en 2022. Habitan en los huecos de palmeras (*Attalea princepsphalerata*, *Acrocomia aculeata* y *Mauritia flexuosa*), aprovechando los frutos que les proporcionan como parte de su alimentación.

