

HANDIMALS

Una exposición de GUIDO DANIELE

En esta exposición, que podrá visitarse en el MNCN hasta marzo de 2024, el *body painting* adquiere un sentido ecológico donde las manos son doblemente protagonistas: por una parte, las manos de Guido Daniele, por otra, sus lienzos, las manos de las personas.



Handimals es una muestra más de cómo el arte puede servir para hacer un llamamiento a la conservación de la biodiversidad

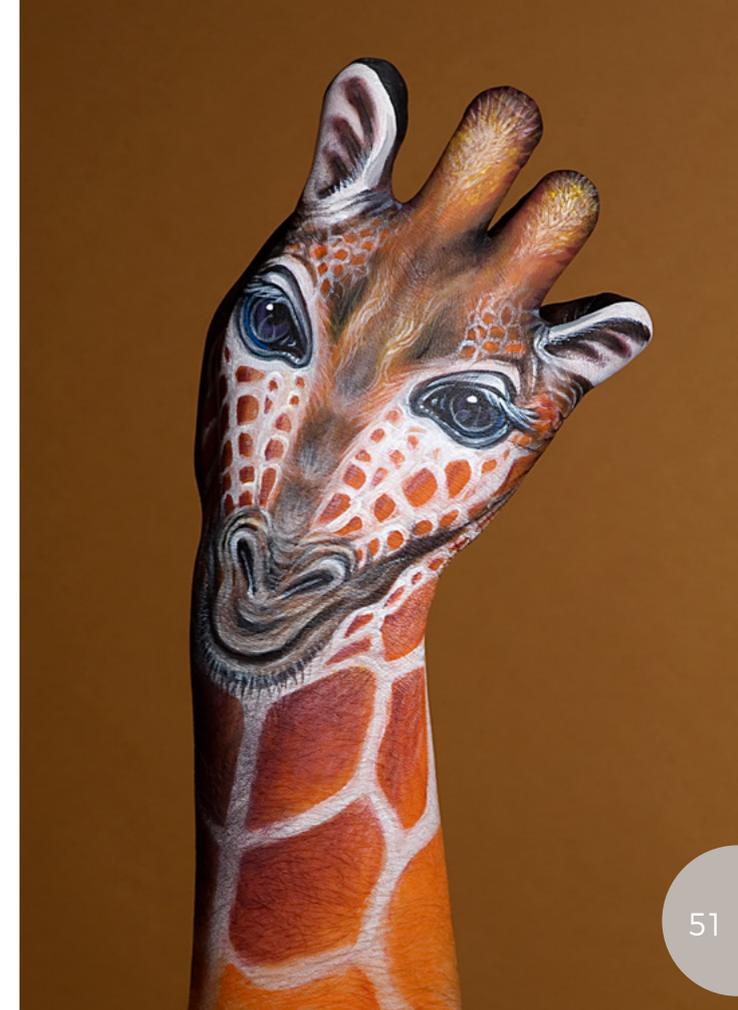


Cristina Cánovas



Aves, mamíferos, reptiles, peces, insectos... más de 20 fotografías donde ningún animal se resiste a este artista italiano. Y los representa de esta manera con una idea de fondo: "échales una mano". El animal pintado se funde en nuestra piel, pasa a formar parte de nosotros. Una representación preciosa de nuestra unión con la naturaleza y también un llamamiento a nuestra responsabilidad con ella: no nos olvidemos de que la pintura acaba desapareciendo...La perpetuación de nuestra convivencia con ellos está en nuestras manos. Una muestra más de cómo el arte puede servir para hacer un llamamiento a la conservación de la biodiversidad.

El proyecto "Handimals" comenzó hace más de 20 años durante los que las exposiciones de Guido Daniele han recorrido medio mundo, incluyendo el Rockefeller Center de Nueva York. Un artista polifacético que siempre ha estado implicado en la protección de la naturaleza, colaborando con asociaciones como WWF y el Instituto Jane Goodall, entre muchas otras ●



Las representaciones de animales tienen una idea de fondo: 'échales una mano'. El animal representado se funde en nuestra piel, pasa a formar parte de nosotros

Guido Daniele
fotografiado por
Michael James.

