

# Las **15.000** cartas de un **naturalista\***



Los 30 volúmenes que recogen las cartas de Darwin conocidas hasta la fecha / *Darwin Correspondence Project*



**Marta  
Fernández**

\*Un agradecimiento especial a Elizabeth L. Smith, conservadora de la biblioteca de la Universidad de Cambridge, por su colaboración en el artículo.



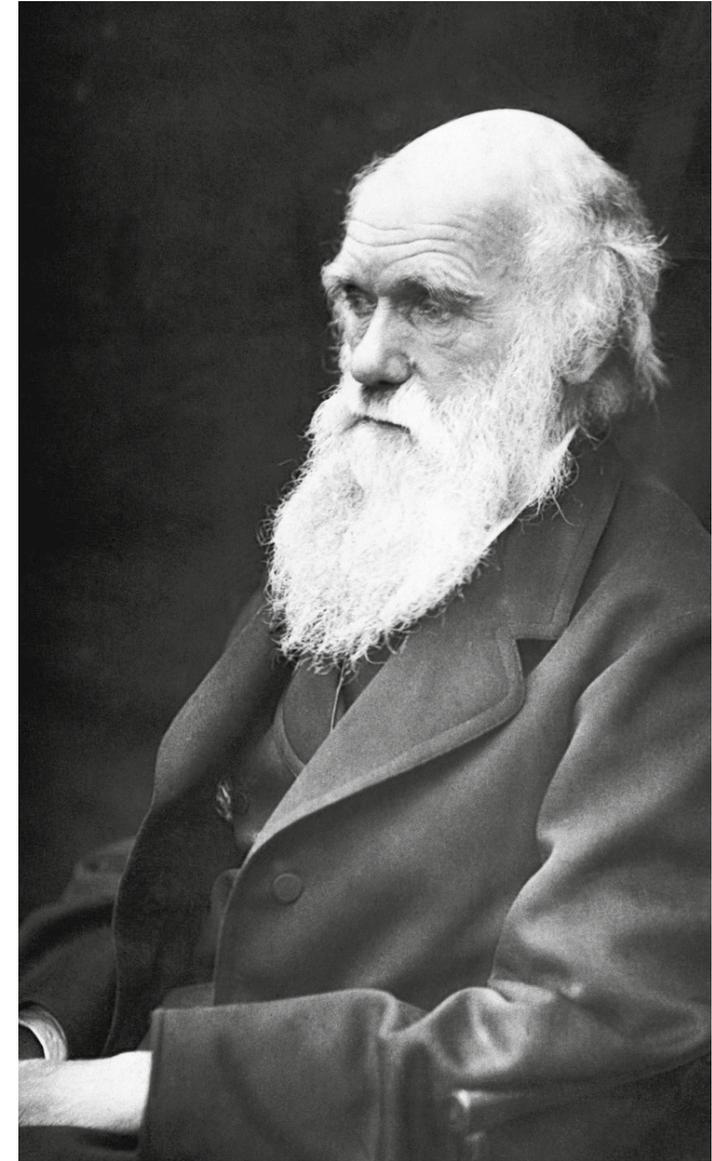
En un mundo en el que existen cada vez más formas de comunicarnos, la palabra escrita parece haber perdido valor. Sin embargo, hace apenas unas décadas, la pluma y el papel eran vehículos indispensables para mantener las relaciones humanas. Hoy, las cartas y mensajes manuscritos que conservamos de tiempos pasados se han convertido en una valiosa fuente de información que nos permite conocer más en profundidad la vida de grandes personajes de la historia. Este es el caso de Charles Darwin, cuya correspondencia ha sido compilada gracias a la ambiciosa iniciativa *Darwin Correspondence Project*, que ha logrado recopilar alrededor de 15.000 cartas escritas por y para el naturalista.

Querido lector, querida lectora:

Hace tan solo unos meses el espacio *Cartagrafías* del programa *La Ventana* de la Cadena Ser dedicó un episodio al *Darwin Correspondence Project*, una investigación de la Universidad de Cambridge y el Consejo Americano de Sociedades Científicas (*American Council of Learned Societies*, ACLS) cuyo objetivo era recopilar, archivar y publicar la correspondencia conocida del naturalista hasta la fecha.

El proyecto comenzó en 1974 cuando el académico Frederick Burkhardt, tras retirarse de la presidencia de la ACLS, se embarcó en la tarea de buscar las cartas escritas por y para Darwin. Para ello contó con la ayuda de su esposa, Anne Burkhardt, y del zoólogo de la Universidad de Cambridge Sydney Smith. El camino iniciado por Burkhardt ha ido sumando un gran número de colaboradores hasta culminar este año 2023 con la publicación *The Correspondence of Charles Darwin*, 30 volúmenes que contienen más de 15.000 cartas transcritas por completo.

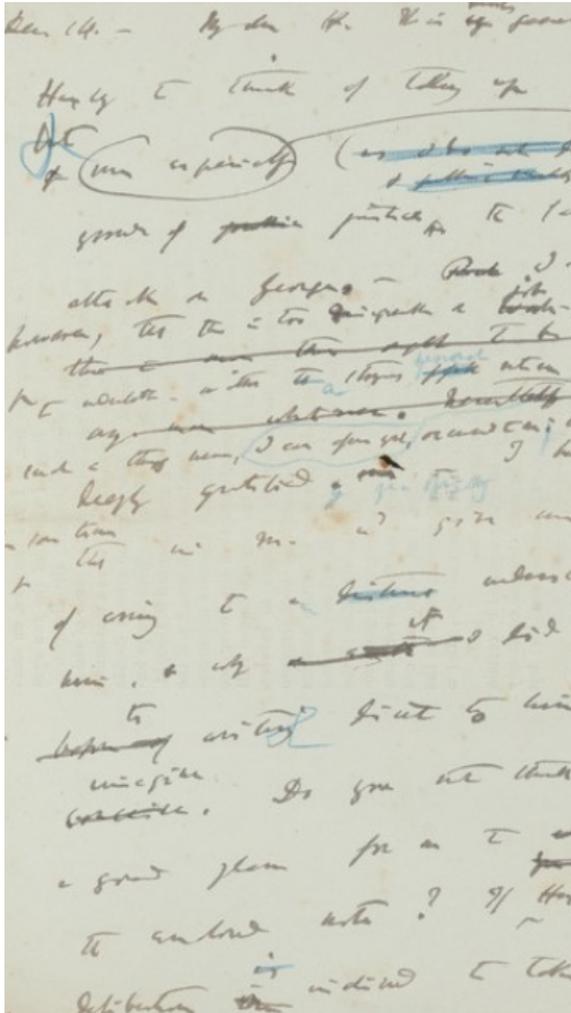
Elizabeth L. Smith, conservadora de la biblioteca de la Universidad de Cambridge y miembro del proyecto durante 15 años nos cuenta que, inicialmente, la ausencia de internet hizo que la recopilación de estos documentos pasara por solicitar copias de cartas relacionadas con Darwin almacenadas en distintas bibliotecas y archivos. “El hecho de que la Universidad



Retrato de Charles Darwin / Wikilimages



*“Es complicado establecer una separación clara entre la correspondencia más personal y la puramente científica. El naturalista compartía novedades sobre su familia con colegas del mundo de la ciencia y, a su vez, sus allegados también recopilaban observaciones y datos científicos para él”*

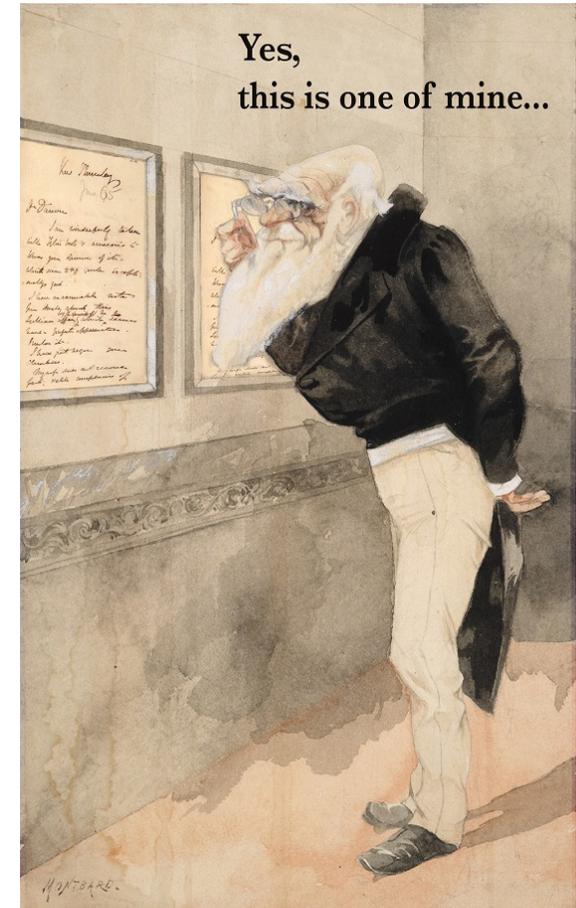


de Cambridge estuviera implicada en el proyecto fue de gran ayuda para los investigadores, ya que aquí se almacenan 9.000 cartas originales”, comenta Smith. Poco a poco, el equipo implicado fue creciendo, reuniendo a un grupo de académicos que se dedicaron a recopilar y estudiar las cartas, averiguando la identidad de los remitentes o destinatarios, la época en la que se escribieron y analizando el contenido para hacerlo accesible a todos los públicos.

Las cartas fueron una herramienta fundamental para Darwin, y es gracias a ellas que se ha podido obtener mucha información sobre las teorías del naturalista. “Darwin no volvió a salir de Reino Unido después de su viaje en el *Beagle*, pero consiguió que científicos de distintas partes del mundo compartieran observaciones, le enviaran especímenes e incluso realizaran experimentos para él. Esto lo logró gracias a las cartas, a su gran talento para la escritura”, señala Smith. En cuanto a la personalidad científica con quien

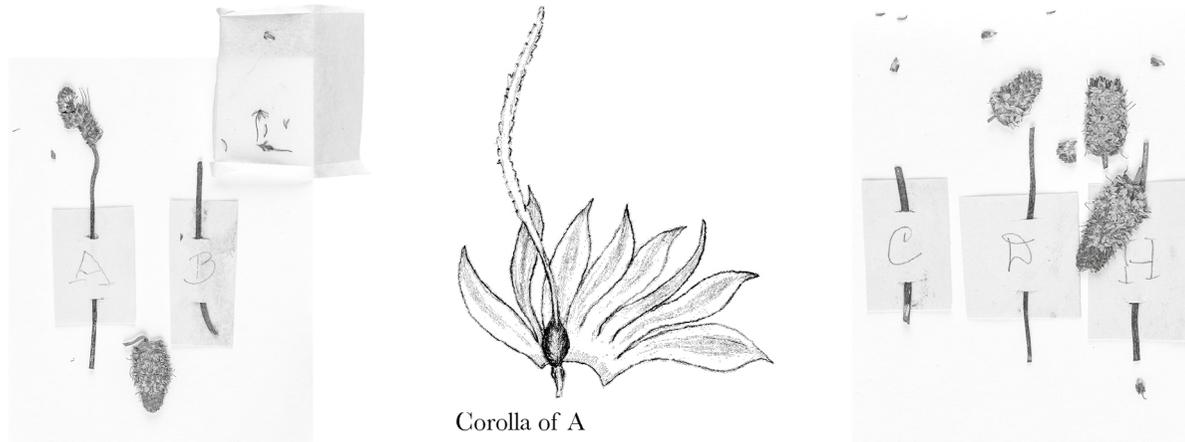
◀ Fragmento de una carta de Charles Darwin a Joseph Dalton Hooker, escrita en Down. / Biblioteca de la Universidad de Cambridge, DAR 97: C60-C70

Imagen basada en una caricatura de George ▶ Montbard. El texto procede de una carta de Darwin a Hooker el 10-11 de noviembre de 1844 / Biblioteca de la Universidad de Cambridge, DAR 225: 178



*“If you can help me, I sh<sup>d</sup> be very much obliged: indeed all your letters are most useful to me.”*  
Charles Darwin\*





Corolla of A

Ilustración y ejemplares de la herbácea *Plantago lanceolata*, enviado por el botánico Thomas Comber a Charles Darwin en una de sus cartas. / Biblioteca de la Universidad de Cambridge, DAR161:215

más cartas compartió Darwin, destaca su gran amigo Joseph Dalton Hooker, botánico que llegó a ser presidente de la Royal Society y director del Real Jardín Botánico de Kew. En estas cartas no solo compartían conocimiento sobre botánica y ciencia, sino también información sobre su vida personal.

A parte de Hooker, las personas con las que más correspondencia mantuvo Darwin fueron su mujer y sus hijos una vez se independizaron, con los que tuvo una relación muy estrecha. Además de ellos, se han recopilado cartas a otros familiares, amigos y compañeros del *Beagle*, entre otros. “Es complicado establecer una separación clara entre la correspondencia más personal de Darwin y la puramente científica. El naturalista compartía novedades sobre su fami-

lia con colegas del mundo de la ciencia y, a su vez, sus allegados también recopilaban observaciones y datos científicos para él”. Como dato curioso Smith añade que, al tratarse de un personaje famoso en su época, se han encontrado muchas cartas de lo que podríamos considerar hoy en día “fans”, como le ocurre a cualquier persona conocida en la actualidad.

De las cartas recopiladas no solo se ha extraído información acerca del naturalista, sino que también han servido para obtener datos sobre la vida y el trabajo de alrededor de 2.000 personas con las que Darwin se comunicó o a quienes mencionó en sus cartas. Entre ellas se encuentran personalidades científicas de la época menos conocidas, pero igual de interesantes. Por ejemplo, Smith destaca los descubrimientos

*“Darwin consiguió que científicos de distintas partes del mundo compartieran observaciones, le enviaran especímenes e incluso realizaran experimentos para él gracias a las cartas, a su gran talento para la escritura”*

realizados acerca de Fritz Müller, un profesor de escuela alemán afincado en Brasil muy respetado por Darwin y de gran ayuda para él por las observaciones y especímenes botánicos que le enviaba. Por otra parte, la conservadora menciona también a Mary Treat, naturalista americana especialista en el género de plantas carnívoras *Drosera*.

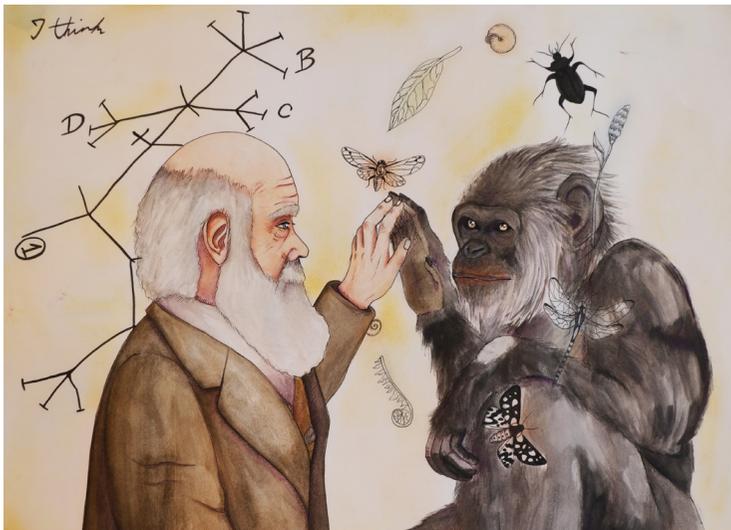
En relación con esto, es importante señalar que en la [página web del proyecto](#) dedican una sección exclusivamente a la correspondencia que mantuvo Darwin con distintas mujeres de su entorno. En total, de los 2.000 correspondientes, 100 fueron mujeres. Entre ellas, con la que más se comunicó fue con su esposa Emma, a pesar de que pasaban la mayor parte del tiempo juntos. Además, mantuvo una extensa relación con otros familiares como su hija mayor Henrietta, quien editó sus trabajos; científicas y naturalistas a las que pidió consejo, observaciones y algún experimento, entre las que destacan especialmente botánicas como Treat; e incluso mujeres





### Darwin y su viaje alrededor del mundo

Un año más, el 12 de febrero el MNCN celebró el *Día de Darwin*, la conmemoración del nacimiento del naturalista. Además de ofrecer actividades especiales y de celebrar la ya habitual gran *gala*, que este año hizo un guiño especial al naturalista Alfred Russel Wallace; se organizó, junto a la Sociedad de Amigos del Museo (SAM), la tercera edición del concurso de dibujo para escolares *Darwin y su viaje alrededor del mundo*. Más de 350 alumnos y alumnas de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato de 28 colegios diferentes de distintas partes de España enviaron su interpretación artística de la expedición del naturalista en el *HSM Beagle*. Los dibujos, la mayoría verdaderas obras de arte, se expusieron el día 12 en las salas del Museo para que los visitantes pudieran votar sus favoritos. La entrega de premios tuvo lugar el 24 de abril de 2023 con la presencia de Pilar López García-Gallo, vicedirectora de Comunicación y Cultura Científica del MNCN y Luis Barrera Picón, coordinador del equipo educativo y divulgador científico del Museo.



Arriba, primer premio categoría Bachillerato: Leydi Yessenia Flórez. Abajo, izquierda, primer premio categoría Educación Secundaria: Ash Rodríguez Ramírez. Abajo, derecha, primer premio categoría Educación Primaria: Paula Rada Porras. / José María Cazcarra



De izquierda a derecha, Henrietta, Francis, Leonard, Horace y Elizabeth, hijos de Charles Darwin. / Biblioteca de la Universidad de Cambridge, CUL DAR 225:72

que, tras leer su obra, quisieron expresar su opinión sobre ella, especialmente en lo que respecta a sus creencias sobre religión y sobre el papel de la mujer en la sociedad.

Estos son tan solo algunos de los muchos interesantes aspectos extraídos de un trabajo de tantos años que, sin duda, ha aportado una gran información sobre Darwin y sobre la época en la que vivió. “Creo que todos los miembros del *Darwin Correspondence Project* coincidimos en que lo más relevante que nos ha aportado este proyecto ha sido conocer al Darwin que hay detrás del personaje famoso”, destaca Smith. “A partir de sus cartas hemos descubierto a un

hombre brillante pero también amable y familiar, que se involucraba en temas sociales de su comunidad a la vez que hacía sus descubrimientos científicos. Nos gustaría reivindicar, además, que los hallazgos que realizó sobre insectos y plantas insectívoras tras la publicación de la teoría de la selección natural, no fueron lo suficientemente reconocidos”, concluye la conservadora.

De todas las cartas incluidas en la publicación, alrededor de 9.000 se localizan en el archivo de Darwin de la biblioteca de Cambridge. Sin embargo, todas las incluidas en los treinta volúmenes se pueden consultar en abierto en la página web de la iniciativa ■

**SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES**

**VENTAJAS de los amigos:**

- Acceso gratuito a las exposiciones del Museo.
- Reciben información de las actividades que se realizan para el público en el Museo.
- Entrada gratuita a más de los treinta museos integrados en la FEAM <http://www.feam.es/>
- Obtienen un 10 % de descuento en los artículos que se venden en la tienda-librería del Museo.
- Disfrutan de importantes descuentos al inscribirse en las excursiones, los cursos, etc.

**REQUISITOS para ser "Amigo":**

- \* Rellena una ficha de inscripción
- \* Entrega dos fotografías tamaño carnet
- \* Abona la cuota anual:
- \* 30 € para los mayores de 18 años
- \* 12 € para los menores

**Para más información:**  
<http://www.sam.mncn.csic.es>  
[mcnc104@mncn.csic.es](mailto:mcnc104@mncn.csic.es)  
 De lunes a viernes de 10 a 14 h. en el Museo  
 C/.: José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid  
 Teléfono: 914 111 328. Ext.: 1117.

