

Foto-LifeHUB,



una exposición llena de vida

“Foto-LifeHUB es una exposición que refleja la multidisciplinaridad de la red y permite visualizar los desafíos que plantea la investigación relacionada con el origen, (co)evolución, diversidad y síntesis de la vida”



Encarni
Carrillo



Fernando
Casares

Imagen de la exposición en el
MNCN-CSIC/ José María Cazcarra



¿Alguna vez os habéis preguntado, qué tienen en común una neurona, una mosca y un murciélago? Probablemente, la primera palabra que venga a vuestra mente es VIDA. Magnífico término con múltiples connotaciones: formas de vida, vida a diferentes escalas, origen de vida, evolución de la vida o síntesis de vida.

Dar respuesta a preguntas como ¿Dónde se ha originado la vida? ¿Cómo evolucionarán los seres vivos? o ¿Podemos sintetizar células con funciones específicas?, es el objetivo de la red de colaboración del CSIC LifeHUB o Conexión-Vida que coordinan Fernando Casares del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo, ([CABD, CSIC-UPO-JA](#)) y Eva García Ruíz del Instituto de Catálisis y Petroleoquímica, ([ICP-CSIC](#)). La finalidad es poner en contacto a grupos, del CSIC y de otras instituciones, interesados en responder a preguntas fundamentales de la biología relacionadas con el origen, (co)evolución, diversidad y síntesis de la vida (una de las líneas estratégicas científicas del CSIC), y con ello estimular la generación de ideas y proyectos transversales para responderlas.



Uno de los principales objetivos de la Conexión es acercar a la sociedad la investigación llevada a cabo por sus grupos sobre dicha temática a través de imágenes capaces de transmitir la fascinación por la actividad científica. De ahí surge *Foto-LifeHUB*, exposición que refleja la multidisciplinaridad de la red y permite visualizar los desafíos de la temática.

Esta exposición incluye 35 fotografías seleccionadas mediante un concurso, tarea llevada a cabo por un comité de selección con gran experiencia en el mundo de las artes gráficas.

El comité de selección

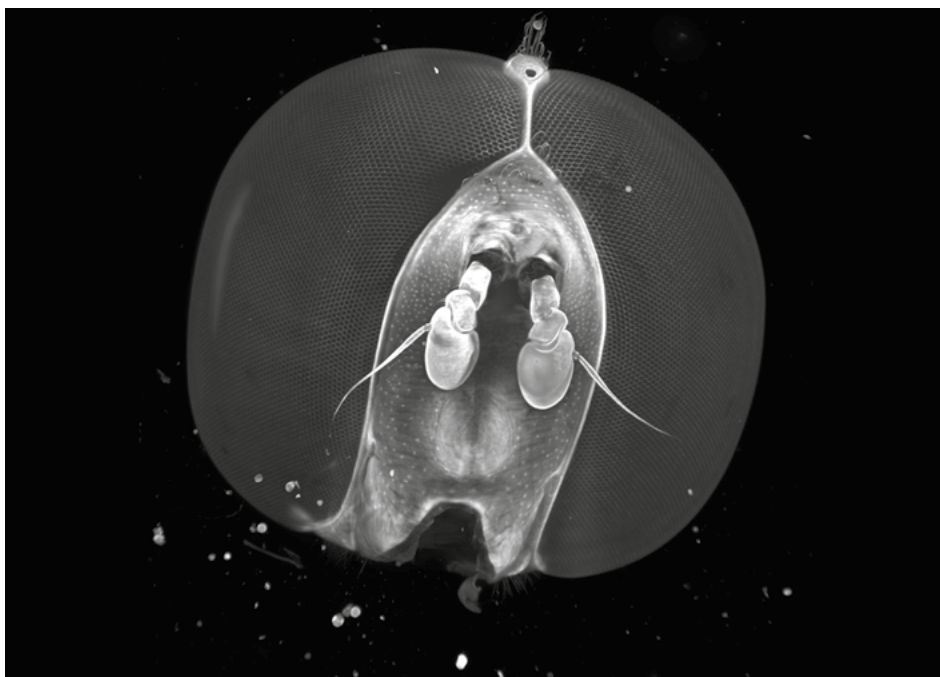
Marcelo Bertalmío es investigador en ciencias de la visión y procesamiento de imágenes en el Instituto de Óptica “Daza de Valdés” del CSIC en Madrid. Su investigación se centra en el desarrollo de nuevos modelos de visión, con aplicaciones para la industria del cine y la televisión. Es fundador y director científico de una empresa de software de post-producción de cine, y ha escrito y dirigido dos largometrajes premiados en festivales internacionales.

Sara Fernández Miguélez es licenciada en Historia (UAH). Desde 2008 es librera en la librería La Central del Museo Reina Sofía. Actualmente trabaja como responsable de librería y contenidos en la librería-galería La Fábrica y para la Editorial La Fábrica (distribución y marketing). Fue cofundadora de Fanzinant plataforma para la difusión, gestión y distribuciones de fanzines y publicaciones de fotografía, y en la distribuidora La Rueda para autoediciones y editoriales independientes como Phree, Ediciones anómalas, etc.

Ignacio Casares Fernández es licenciado en Bellas Artes (UCM). Como artista plástico ha realizado multitud de exposiciones colectivas e individuales y ha obtenido diversos premios. Como creativo publicitario ha desarrollado su carrera tanto en agencias como en su propio proyecto empresarial (2006-2020). Actualmente es librero y gestor cultural en La Fábrica.

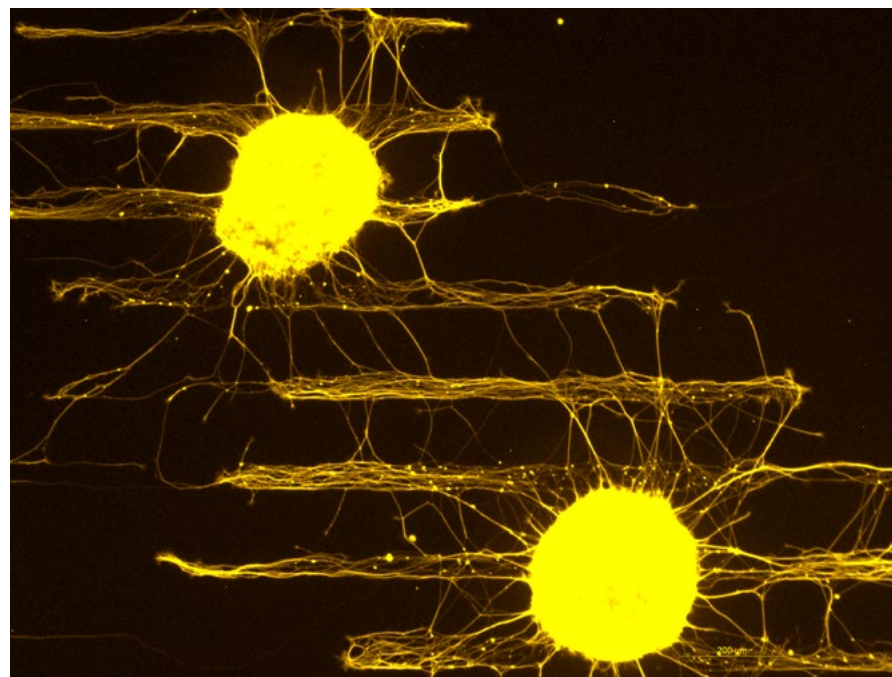
El grande de España. Autores: Elena Tena, Carlos Ibáñez, Jesús Noguera y Sonia Sánchez-Navarro de la Estación Biológica de Doñana, Sevilla (EBD-CSIC).





Los ojazos de la mosca de la mermelada *Episyrphus balteatus*. Autores: Genoveva Guerrero y Jesús Torres del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo, (CABD, CSIC-UPO-JA).

Foto-LifeHUB muestra diferentes formas de vida a diferentes escalas. En ella, podrás visualizar, entre otras, las tres imágenes ganadoras del concurso por su singularidad y la buena transmisión de la temática LifeHUB: *El grande de España*, *Nyctalus lasiopterus*, el murciélago más grande de Europa, captado por el objetivo de Elena Tena, Carlos Ibáñez, Jesús Nogueras y Sonia Sánchez-Navarro de la Estación Biológica de Doñana, Sevilla (EBD-CSIC). *Los ojazos de la mosca de la mermelada* *Episyrphus balteatus*, mosaico en forma de cúpula compuesto por miles



Retinosoles. Autoras: Verónica Murcia-Belmonte y Eloísa Herrera Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH).

de pequeños ojos, imagen tomada por Genoveva Guerrero y Jesús Torres del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo, Sevilla (CABD, CSIC-UPO-JA). *Retinosoles*, imagen del crecimiento de los axones de las células ganglionares de la retina durante su desarrollo en el laboratorio captada por Verónica Murcia-Belmonte y Eloísa Herrera del Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH).

Con esta magnífica exposición podréis asomaros, a través de fotografías, a la enorme diversidad de escalas biológicas -desde las micromáquinas

hasta los organismos en sus ecosistemas- que estudian las investigadoras e investigadores de esta red colaborativa cuyos progresos puedes seguir en la página [web](#) o en [twitter](#)

“Foto-LifeHUB”, muestra itinerante a nivel nacional, se expuso en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) el pasado mes de Noviembre y podrá ser visualizada en la Casa Museo de la Ciencia de Sevilla a partir del 9 de Enero de 2023. Si estás interesada/o en albergar esta exposición, contacta con nosotros a través del [correo electrónico](#) ■

