



# Javier Marías y el MNCN

Lamentablemente este año nos ha tocado despedir a uno de los escritores españoles más reconocidos a nivel mundial. Para muchos, se fue antes de recibir el premio Nobel que merecía. También este año hemos celebrado el 250 aniversario del MNCN. Y el público se preguntará ¿qué tiene que ver lo uno con lo otro? Pues aparentemente nada, a menos que uno lea *Los enamoramientos*, una novela en la que Marías sitúa a sus protagonistas en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, institución que describe así:

*“El museo de ciencias es pobre, sobre todo si se compara con los que se encuentran en Inglaterra, ... y de ahí me quedó cierta afición a visitarlo por mi cuenta ... a parte de las numerosísimas guardianas, casi todas sudamericanas hoy en día, esos suelen ser los únicos seres vivos de ese lugar algo irreal y superfluo y feérico, como todos los Museos de ciencias.”*

Un retrato tan injusto motivó al investigador Antonio García Valdecasas a escribir a Javier Marías invitándole a conocer la institución. A continuación mostramos, a modo de humilde homenaje del MNCN a Marías, las dos cartas.

No sabemos si llegó a venir, pero sí invitamos a todo el que tenga una imagen tan poco ajustada de lo que es un museo de ciencias a que nos visite y descubra los tesoros que esconden instituciones como los museos de historia natural de todo el orbe.

Xiomara Cantera y Antonio G. Valdecasas

*“La versión de museo decimonónico que Marías transmitía en su libro, empujó al investigador del MNCN a invitarle a conocerlo mejor”*

