

NOTA DE PRENSA

@mncn_csic

www.mncn.csic.es

La muestra se podrá visitar hasta el 29 de enero de 2023

El MNCN conmemora el centenario de la muerte del marqués de Cerralbo con una exposición

- ♦ *El marqués de Cerralbo: un pionero de la prehistoria* destaca su estrecho vínculo con el MNCN
- ♦ Forma parte de una iniciativa del [Museo Cerralbo](#) y participan otros centros que fueron significativos en su trayectoria

Madrid, 18 de octubre de 2022 El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid ([MNCN-CSIC](#)) inaugurará mañana, 19 de octubre a las 13 horas, *El marqués de Cerralbo: un pionero de la prehistoria. Paleontología y arte en el Museo Nacional de Ciencias Naturales*. Esta exposición resalta la colaboración de Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII marqués de Cerralbo, con el MNCN y sus aportaciones a la paleontología y la prehistoria. La muestra, que podrá visitarse hasta el 29 de enero de 2023 en el edificio de Geología, forma parte de las acciones conmemorativas desarrolladas por el Museo Cerralbo con motivo del centenario de su fallecimiento.



El marqués de Cerralbo durante la excavación del yacimiento paleontológico de Torralba, Soria, frente a varias defensas de *Elephas antiquus*. Hacia 1910. Reproducción fotográfica. FF07818, Museo Cerralbo.

“Ha sido un placer recibir esta invitación y preparar este pequeño homenaje. Con él pretendemos reflejar la estrecha colaboración del marqués de Cerralbo con el Museo y su relevante aportación a la paleontología y arqueología modernas”, comenta Mónica Vergés, responsable del Archivo del MNCN.

En *El marqués de Cerralbo: un pionero de la prehistoria* se podrán ver piezas que el marqués donó al Museo, como algunos fósiles de grandes mamíferos procedentes de Torralba cuyas primeras excavaciones fueron financiadas por el propio marqués. También se expondrán dibujos de arte rupestre de la *Colección de Calcos* realizados por la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (1912-1935). Algunos fueron ejecutados por el arqueólogo Juan Cabré Aguiló, colaborador, amigo y primer director del Museo Cerralbo. En esta iniciativa también participan otros centros y museos vinculados a la trayectoria de Enrique de Aguilera y Gamboa como el Museo del Romanticismo o el Museo Arqueológico Nacional, entre otros.

El MNCN y Cerralbo

La paleontología y la prehistoria son la disciplina científica y el periodo de tiempo que unieron al marqués de Cerralbo con el Museo Nacional de Ciencias Naturales. El aristócrata, que dedicó su vida a la política, el coleccionismo y la arqueología, se convirtió en un destacado investigador de la prehistoria española y fue académico en prestigiosas instituciones españolas y extranjeras. También participó en la Ley de Excavaciones Arqueológicas de 1911 y ese mismo año recibió el Premio Martorell por su obra *Páginas de la Historia Patria por mis excavaciones arqueológicas*.

Su implicación con el avance científico y la paleontología fue más que evidente. Cerralbo costeó y dirigió más de un centenar de excavaciones cercanas al río Jalón, entre las que destacan los trabajos realizados en los yacimientos sorianos de Torralba y Ambrona, de referencia del Paleolítico inferior en la península ibérica. Además, presidió hasta su muerte la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (1912-1935), que recorrió la península ibérica copiando el arte rupestre de los abrigos y cuevas. Dichas copias, custodiadas en el MNCN y conocidas como la *Colección de Calcos*, revolucionaron la ciencia paleontológica y prehistórica.