



Una historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales

Una historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales es un texto divulgativo creado con el objetivo de dar a conocer la extensa y notable historia del MNCN, una de las instituciones científicas más longevas del mundo que acaba de cumplir 250 años.

La obra, que gira en torno a un proyecto de investigación, se articula alrededor de un relato dividido en ocho capítulos en los que se recogen los acontecimientos más importantes de los 250 años de la institución. De forma paralela a este texto, en la sección Otros relatos se dan a conocer diversas historias relevantes.

El libro está prologado por dos personalidades relacionadas con la ciencia de nuestro país, Pedro Duque, ministro de Ciencia e Innovación hasta julio de 2021, y Emiliano Aguirre, paleontólogo y Premio Príncipe de Asturias, recientemente fallecido.

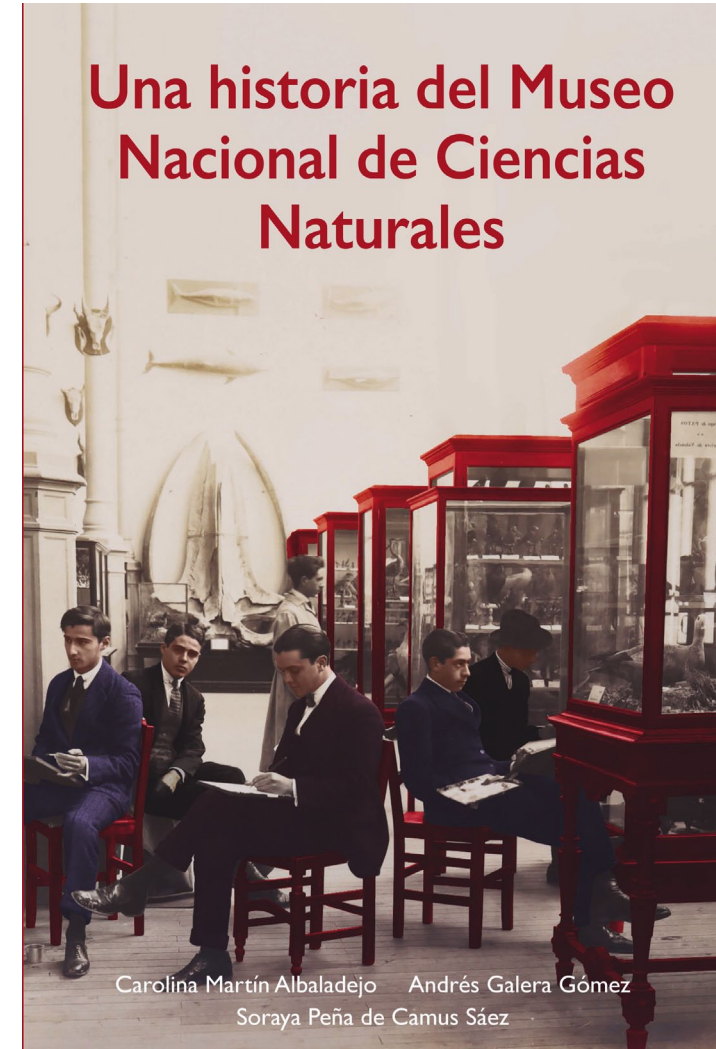
Más de 250 imágenes, 130 a color, ilustran la historia en sus 200 páginas, sobre personajes, láminas de archivo, salas de exposiciones, piezas emblemáticas, laboratorios, procesos de investigación y taxidermia, publicaciones, etc. El libro incluye un apéndice dedicado a los directores y sedes para facilitar la lectura según el orden cronológico de los acontecimientos y una breve relación de otras obras dedicadas a periodos concretos de la historia del MNCN.

El relato mantiene el rigor de las publicaciones científicas ya que es el resultado de muchos años de investigación. Además, se puede leer desde el principio hasta el final, con una lectura desordenada o saltando de un relato breve a otro. De cualquier forma, es una magnífica manera de conocer cómo fue, y es, el Museo Nacional de Ciencias Naturales desde sus inicios en 1771 hasta la actualidad.

Los tres autores, Carolina Martín Albaladejo, Andrés Galera Gómez y Soraya Peña de Camus Sáez, forman parte del grupo de investigación *Historia y Documentación de las Ciencias Naturales en España* (MNCN-CSIC). La obra ha sido publicada por la editorial Doce Calles con el patrocinio de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (SAM)

“Prologado por Emiliano Aguirre y Pedro Duque, es una magnífica manera de conocer cómo fue, y es, el MNCN desde sus inicios en 1771 hasta la actualidad”

Azucena López



Portada del ejemplar

