

La Pieza del Mes

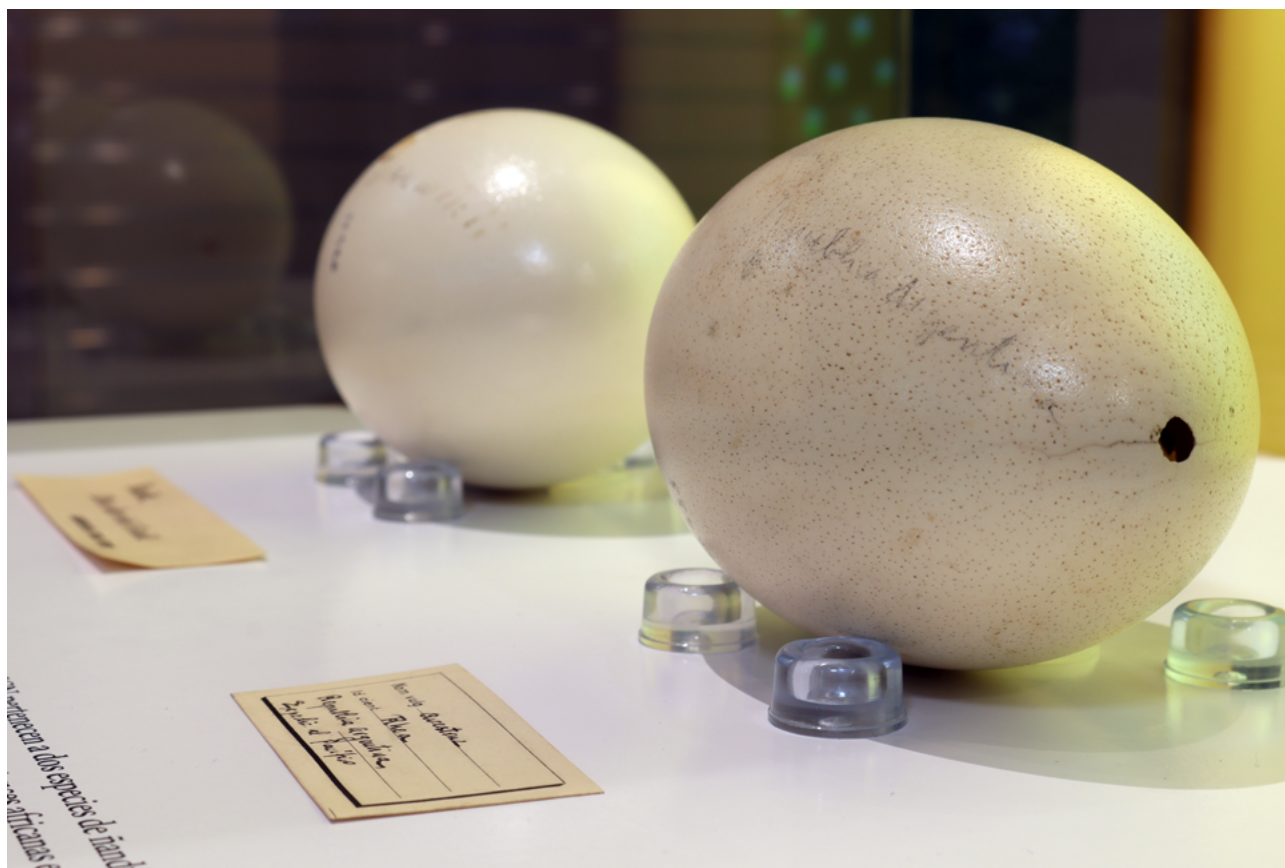
“La Pieza es el pilar sobre el que se asienta la institución museística y lo que la diferencia de otro tipo de centros dedicados a la investigación, educación o divulgación de la cultura. Esta iniciativa pretende exhibir piezas destacadas de las colecciones científicas para mostrar algunos de nuestros tesoros más ocultos”

Huevos de ñandú

Colección de Aves N° Catálogo MNCN-AI7433 y MNCN-AI7436

Estos ejemplares de la Colección de Aves del MNCN pertenecen a dos especies de ñandúes, antiguamente denominados avestruces americanas. Estas aves actúan como las avestruces africanas en lo concerniente a su comportamiento reproductivo, el macho practica un agujero en el suelo largo y poco profundo en el que diferentes hembras ponen sus huevos y él se encargará de la incubación y posterior crianza de los pollos.

Uno de los huevos identificado como MNCN-AI7433 es de ñandú común (*Rhea americana* (Linnaeus, 1758)) colectado en la República Argentina. El otro (MNCN-AI7436), es un ñandú petizo o de Darwin (*Pterocnemia pennata* (d'Orbigny, 1834)), y vemos rotulado en su cáscara: “Rhea darwinii” la denominación científica antigua, desconocemos su procedencia exacta aunque el rango geográfico de los ñandúes está restringido a América del Sur.



Los huevos de ñandúes expuestos / José María Cazcarra.



Ambos fueron colectados durante la Expedición al Pacífico que tuvo lugar de 1862 a 1866 (ver la exposición sobre esta expedición en este museo). En ella participaron investigadores ligados a nuestro centro, como Marcos Jiménez de la Espada, que recolectó la mayoría de las aves. Este científico fue uno de los primeros y más activos miembros de la Real Sociedad Española de Historia Natural, de cuya fundación estamos celebrando el 150 aniversario.

Josefina Barreiro Rodríguez

Mauritia mauritiana (Linnaeus, 1758)

Colección de Malacología. Nº Catálogo 15.05/460

En 1871, siendo Lucas Tornos director de este Museo, se hace la primera reunión para crear la Sociedad Española de Historia Natural (SEHN) y se nombra al malacólogo Joaquín González Hidalgo (1839-1923) como secretario. Trabajó hasta su muerte como jefe de la Sección de Malacología en el Museo y fue presidente de la Sociedad en 1910.

En 1904, Ignacio Bolívar, vicesecretario cuando se formó la RSHN, visita la colección de conchas de Hidalgo y “queda verdaderamente sorprendido y admirado del número y calidad de los ejemplares elegidos y conservados, entre los cuales están las especies que han servido al Sr. Hidalgo para sus numerosas publicaciones; propone a la junta para que el Gobierno la adquiera para el Museo”.



Mauritia mauritiana. / José María Cazcarra

La colección de Hidalgo fue valorada por la comisión formada por Florentino Azpeitia, Luis Lozano y Enrique Rioja en 35.000 pesetas, e ingresó en el Museo en 1913.

Hidalgo publicó en 1907 la Monografía de las especies vivientes del género *Cypraea* en las Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid. La especie *Mauritia mauritiana* (Linnaeus,

1758) (MNCN15.05/460) está incluida en su colección. Estos animales se distribuyen por el Indopacífico a lo largo del sudeste de África y en Australia, Malasia, Filipinas y Hawaii. Viven generalmente entre rocas a una profundidad mínima de 2 metros.

Rafael Araujo, Javier de Andrés y Lola Bragado.



Cámara clara de Abbe

Colección de Instrumentos Científicos Históricos, N° de catálogo MNCN.ICH.0146

Instrumento que facilita el dibujo de las muestras analizadas al microscopio. Antes del desarrollo de la microfotografía esta herramienta fue muy utilizada en la investigación en ciencias naturales. La pieza que exponemos, datada alrededor de 1890, es original de la casa Zeiss (Alemania). Se conserva en su propia caja de cuero rojo, forrado su interior con terciopelo azul y cierre plateado. En la tapa se puede leer la inscripción en letras doradas: “ZEICHENAPPARAT NACH ABBE/CARL ZEISS JENA” (APARATO DE DIBUJO SEGÚN ABBE / CARL ZEISS JENA)



La cámara clara o lúcida sirve para proyectar las imágenes del microscopio. Consiste de espejo, prisma y filtros. El prisma se adapta al ocular en el tubo del microscopio mediante un tornillo. El prisma envía la imagen al espejo sujeto por un brazo articulado, proyectando así la imagen y facilitando que la muestra observada pueda ser dibujada sobre el papel.

Este accesorio para microscopio o para lupa fue inventado por el físico alemán Ernst Abbe (1840-1905) alrededor de 1870. En estos años era profesor de física y matemáticas en la Universidad de Jena y director de investigación de los laboratorios Zeiss. Sus estudios condujeron a grandes avances en óptica y microscopía. Entre sus diferentes aportaciones científicas encontramos este aparato para dibujo manual.

M. Cruz Osuna, Carolina Martín, Marta Orubia

MNCN
accesible

Ver
con las
manos

Escuchar
con la
mirada

Aprender
sin
limitaciones

Sentir
con los
recuerdos

Convivir
sin
limitaciones

