

Proyecto Nublar, el lado más pop de los dinosaurios



Escena de la novela Desextincion
// Halle Grosso



Javier
Campo



Puede que fuera el quiosco, el cine o la juguetería el primer contacto que tuviste con los dinosaurios, aquellas magníficas y majestuosas criaturas que caminaron por nuestro planeta mucho antes de la llegada de la humanidad. ¿Cómo no quedarse sin aliento ante semejante escena? Eso mismo les debió ocurrir a los creadores de Proyecto Nublar, la primera asociación española que, nacida en septiembre de 2019, tiene la misión de recuperar la difusión de los dinosaurios en la cultura pop y utilizarla como puente entre la sociedad y la ciencia encargada de estudiar los ecosistemas del pasado, la paleontología.

La Dinomanía es una constante desde la identificación de los primeros dinosaurios que lleva cautivando públicos de todas las edades desde el siglo XIX. Proyecto Nublar es la primera asociación española que se centra en la presencia de los dinosaurios y otros seres prehistóricos en la cultura pop. Con una misión eminentemente divulgadora, pretendemos promover el estudio y el análisis de estos seres fuera de la literatura científica, perseguirlos a través de sus representaciones más mundanas, desde el muñeco de plástico promocional de los 90 hasta la película de culto de Hollywood pasando por las novelas de aventuras de principios del siglo XX.

Queremos de este modo crear un puente entre la ciudadanía y la paleontología, dar a conocer cómo el estudio de esas criaturas y ecosistemas del pasado nos ayuda a entender el presente y a prepararnos para el futuro. Mostrar que la visión que se tenía de ellos ha cambiado y que esos cambios van de la mano del método científico, de los avances de las investigaciones paleontológicas, esas que, a priori, resultan muy abstractas. Intentaremos hacer todo esto de un modo lúdico y ameno, pero sobre todo con una importante carga de nostalgia y con muchos guiños a l@s niñ@s que fuimos un día.

“¿Quién paseando por las salas de un museo y ante el esqueleto fósil de cualquiera de estos animales no ha sentido esa mezcla entre admiración, respeto y quizás un poco de miedo?”



Recreación Jurassic World con figuras // Halle Grosso





Diorama con figuras a escala // Halle Grosso

“Nublar promueve el estudio de los dinosaurios a través de sus representaciones más mundanas, desde el muñeco de plástico promocional de los 90 hasta las películas de culto de Hollywood”



Dinosaurios en productos cotidianos // Javier Campo

Todos recordamos esa escena, ese pasaje, esa viñeta en la que la fauna prehistórica pasó a formar parte de nuestra vida de un modo u otro. ¿Quién, paseando por las salas de un museo y ante el esqueleto fósil de cualquiera de estos animales, no ha sentido esa mezcla entre admiración, respeto y quizás un poco de miedo?

Proyecto Nublar ofrece la posibilidad de crear un punto de encuentro entre todas aquellas personas que comparten la misma inquietud por este mundo desaparecido. Como asociación de carácter netamente lúdico y de ocio, nuestras

propuestas están enfocadas a través de la presencia en redes sociales y de un servidor en la aplicación *Discord* con diferentes canales temáticos para nuestros socios y donde tienen lugar debates, concursos, sorteos y otro tipo de actividades para compartir esa afición.

Por otro lado, y cuando las circunstancias lo permitan, queremos comenzar a realizar actividades presenciales, entre ellas visitar el importante patrimonio paleontológico que tenemos en España. Para ello contamos con una serie de museos con colecciones muy interesantes, como

el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el museo del Jurásico de Asturias, o el museo Paleontológico de Castilla y la Mancha. Así como las diferentes sedes de Dinopolis y el museo de dinosaurios de Sala de los Infantes. Todos ellos muy interesantes y merecedores de una visita para conocer sus fondos y descubrir cómo era la vida en nuestra península antes de la aparición del ser humano.

También tenemos la suerte de contar con algunos de los mejores yacimientos de Europa, muy bien señalizados y con abundante información,





“El yacimiento del Cerro de los Batallones es uno de los numerosos lugares que componen nuestro patrimonio paleontológico. Una ventana al pasado que permite contextualizar a los seres vivos que han habitado la península”

como el de la Sierra de Atapuerca para viajar a los orígenes de la humanidad, los diferentes rastros de icnitas en La Rioja y Soria, o el yacimiento del Cerro de los Batallones en Madrid. Lugares accesibles y que tenemos muy cerca de casa. Lugares que nos muestran una ventana al pasado más remoto y nos permiten contextualizar de una manera inmejorable a estas criaturas y el entorno en el que habitaron.

En nuestro primer año de andadura se han llevado a cabo algunas actividades de lo más variadas. Hemos tenido el privilegio de participar en el [I Congreso Pangea](#) que organizó el divulgador Dr. Gasco, con una charla sobre la evolución de las figuras de dinosaurios y su relación con el cine. Por nuestra cuenta hemos organizado diversos concursos para los socios, como el de “¿Quién quiere Ser Millosaurio?”, con el que pusimos a prueba no solo sus conocimientos, también sus habilidades buscando información en la red. En otra ocasión organizamos un [concurso ficticio](#) en el que nuestros socios participaban



Escena de Jurassic Park con LEGO / Javier Campo

para conseguir entradas para la premiere de “Jurassic Park”, celebrada en 1993].

Son muchas las ideas que tenemos para el futuro y es por ello que estamos abiertos a todo aquel que quiera formar parte de la asociación, ya sea a título particular o colaborando desde instituciones u otros colectivos. En este caso el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-

CSIC) nos ha brindado la oportunidad de contar quiénes somos y qué queremos desde esta publicación.

Os animamos a que exploréis nuestra [página web](#), conozcáis a Nubly, nuestra mascota, nos sigáis en [redes sociales](#) y, por supuesto, quedamos a vuestra disposición para cualquier duda ■

