

Una ventana al MNCN en el Parque de las Ciencias de Granada



Selección de moluscos, Colección Didáctica de Malacología (MNCN-CSIC)



Victoria
Rodríguez



El Parque de las Ciencias cuenta en sus instalaciones desde 2008 con una ventana abierta al Museo Nacional de Ciencias Naturales, una pequeña exposición permanente que incluye piezas de las colecciones del Museo. Este espacio se abrió gracias a un acuerdo de colaboración entre las dos instituciones para acercar a la sociedad el importante patrimonio científico y natural que alberga el MNCN.

El pasado 21 de mayo, volvió a casa el diorama con tres ejemplares de alimoche común *Neophron percnopterus* (Linnaeus, 1758) que estaba expuesto en el Parque de las Ciencias de Granada desde el 27 de marzo de 2014. El diorama contiene dos ejemplares adultos de color claro y un inmaduro de color oscuro que fueron naturalizados en 1936 por José M^a Benedito Vives, prestigioso taxidermista del Museo Nacional de Ciencias Naturales desde 1907 hasta 1951. El alimoche común es una especie de ave que se encuentra relativamente bien distribuida por la Península, donde ocupa preferentemente las áreas montañosas y sus inmediaciones. Algunos grupos pequeños invernan en el Parque Natural de Doñana y también hay núcleos poblacionales en las sierras gaditanas.

Por las dos vitrinas permanentes del Parque de las Ciencias dedicadas al Museo Nacional han pasado obras de extraordinaria calidad tales como un diorama de abejarucos, *Merops apiaster*. Es un conjunto reducido y científicamente riguroso de aves cuyo tratamiento ofrece una fidedigna mi-

“Este trabajo es posible gracias a las aportaciones de personas que a lo largo de estos años han apoyado la continuidad del proyecto. A todas ellas, gracias”

mesis del hábitat que ocupan. La exposición del diorama representó una oportunidad más de dar a conocer el trabajo de los hermanos Benedito. Estos hermanos, unos de los naturalistas más prestigiosos del siglo XX, pusieron de manifiesto la importancia de que el taxidermista saliese al campo a estudiar a los animales en movimiento para adquirir un conocimiento profundo de su anatomía antes de iniciar la naturalización en el laboratorio. Los rasgos más significativos de sus trabajos son el movimiento, el entorno y la expresividad en los animales.

Otra de las piezas de gran valor elegidas fue el grupo de los Milanos reales *Milvus milvus* fir-

mado por José María Benedito y Julio Patón en 1949. Es un grupo que ha estado siempre muy presente en las salas permanentes del Museo. A su lado estuvo un meteorito caído en la localidad granadina de Colomera en 1912. El meteorito una superficie, oscura, con costra de



Diorama de Abejarucos *Merops apiaster*



Molares de *Mammuthus meridionalis* (Baza). (Dient. proboscidea. Pleistoceno. Medidas: 22x11x12 cm.)

fricción 'delgada y dura' y presentaba oquedades de ablación producidas por su paso por la atmósfera. Se calcula que este meteorito lleva en la Tierra desde hace unos 100.000 años.

El 28 de enero de 2010 se expusieron, durante un año, dos molares de un mamut meridional de hace más de un millón de años. Los molares fueron hallados de forma fortuita en Cortes de Baza, donde se encuentra uno de los yacimientos de vertebrados fósiles más impor-

tantes del Pleistoceno peninsular. Desde hace tres millones de años hasta hace aproximadamente un millón de años poblaban esta zona faunas muy diferentes a las actuales, entre ellas grandes herbívoros como el *Mammuthus meridionalis*, del que proceden los molares que fueron expuestos. La importancia de estas piezas radica en que los restos de mamuts hallados en Granada son los más meridionales que se conocen en Europa. La existencia de restos de

“En 2010 se expusieron dos molares de un mamut meridional, de hace más de un millón de años, hallados de forma fortuita en Cortes de Baza”



esta especie en Granada confirma que la zona pertenecía a una franja ártica, de muy baja temperatura.

Otras piezas presentes en esta exposición permanente pertenecen a una selección de moluscos que representa el valioso patrimonio malacológico del MNCN. Los moluscos pertenecen a la Colección Didáctica de Malacología que está formada por 100.000 lotes con ejemplares procedentes de ecosistemas terrestres, marinos y dulceacuícolas, y la Colección de Tipos, compuesta por 1.300 lotes de más de 1.000 especies diferentes. La colección de moluscos es otra de las singularidades de este museo que conserva ejemplares de las ocho clases de moluscos conocidas y cuenta con material malacológico de todo el mundo procedente de las expediciones de científicos de gran prestigio en este campo como Franco Dávila, Graells, Paz y Membiela o González Hidalgo.

Actualmente, formando un conjunto junto a la colección didáctica de malacología que prolon-

Milanos reales *Milvus Milvus*

ga su estancia en el Parque de las Ciencias hasta el 27 de marzo del 2020, se ha prestado desde las colecciones del MNCN un diorama, también protegido por una vitrina visible por los cuatro lados, con tres ejemplares de mochuelo común, *Athene noctua* (Scopoli, 1769), realizado por José Luis Benedito Bruñó (1959-2011), nieto de Luis Benedito Vives, cuarta generación de la pres-

tigiosa familia de taxidermistas cuyos trabajos, como ya se ha dicho son de impresionante calidad artística. El mochuelo común es una pequeña rapaz nocturna no migradora. Se distribuye desde media Europa y Asia hasta el norte de África. Vive en zonas abiertas y bosques claros. Consume gran número de roedores e insectos y algunas aves pequeñas. Su canto se parece al

“Se han expuesto numerosas piezas de los hermanos Benedito, naturalistas que pusieron de manifiesto la importancia de conocer la anatomía de los animales y su entorno antes de iniciar la naturalización en el laboratorio”

maullido de un gato. No construye nido, sino que aprovecha huecos en troncos de árboles, rocas o construcciones rurales. Por ello, el nido vacío que aparece sobre la rama en el diorama es de otra ave. En cuanto a su estado conservación según la Union Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) es de preocupación menor.

El error o acierto de continuar esta colaboración es responsabilidad nuestra. Para poder llevar a cabo este trabajo he contado con la inestimable colaboración de los conservadores de las colecciones de Aves, Geología, Paleovertebrados, Prehistoria y Malacología que han proporcionado ejemplares y/o materiales. No habría podido completar este trabajo sin las aportaciones de personas y Unidades que a lo largo de estos años han participado de una u otra manera facilitando bien la búsqueda material o apoyando la continuidad del proyecto. A todas ellas, gracias ■

