



Detalle de una de las aves representadas en el *Quadro de Historia Natural, Civil y Geográfica del Reyno del Perú* (1799), obra mural que sintetiza la fauna, flora, etnografía, geografía y cultura del reino del Perú

El MNCN a un clic



Carmen Martínez
@cmlchao



Marisol Alonso
@CienciatkCSIC



Azucena López
@azulopezm



Cumplimos 240 años y seguimos con la ilusión del primer día. Nos gusta la ciencia, la historia natural y seguimos apostando por la divulgación científica. Somos un museo centenario pero no vetusto. Por eso hemos colaborado con Google para mostrarte el MNCN como nunca lo habías visto.

Hace 240 años se inauguró el Real Gabinete de Historia Natural, origen del actual museo. Son muchas las cosas que han cambiado desde entonces; por ejemplo, ya no es necesario visitarlo para conocer sus piezas más emblemáticas o recorrer sus salas. Ahora es suficiente con tener conexión a internet para disfrutar de sus espectaculares colecciones, incluso aquellas que no se exhiben al público.

“Qué mejor forma de celebrar el 240 aniversario del MNCN que haciéndolo accesible a todo el mundo”

Todo ello es posible gracias a las nuevas tecnologías implementadas por Google Cultural Institute a través de su plataforma de arte y cultura *Google Arts & Culture* que permite que el contenido de más de 1000 museos y archivos destacados estén disponibles online. Nuestro compromiso de acercar el Museo a todo el mundo y hacer posible que la gente acceda de forma sencilla y cómoda a sus instalaciones, nos ha llevado a colaborar en esta iniciativa junto a otras

62 instituciones de Historia Natural de todo el mundo.

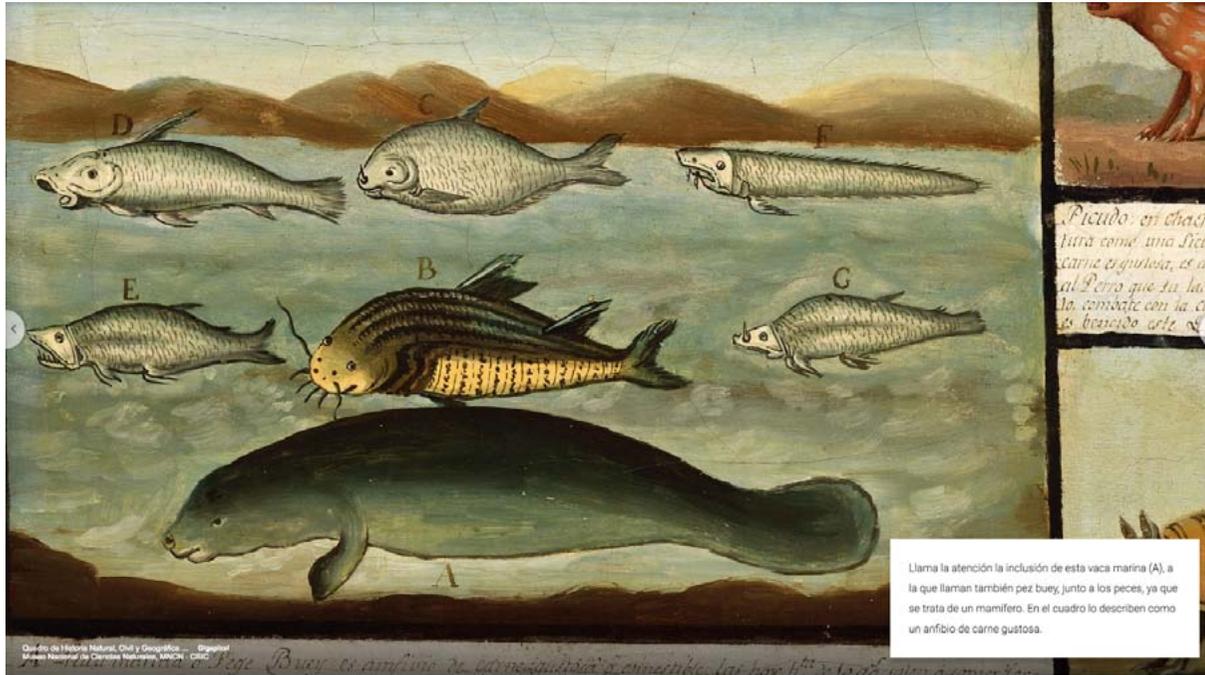
A partir de ahora sólo necesitas un ordenador o un móvil para disfrutar de las magníficas colecciones del MNCN y recrearte en todos sus detalles. Tú pones la curiosidad y nosotros



Carátula de inicio de los contenidos del Museo Nacional de Ciencias Naturales en la plataforma dedicada a historia natural de *Google Arts and Culture*



Diorama de una colonia de abejarucos, *Merops apiaster*, realizado por los hermanos Benedito. Servicio de fotografía del MNCN



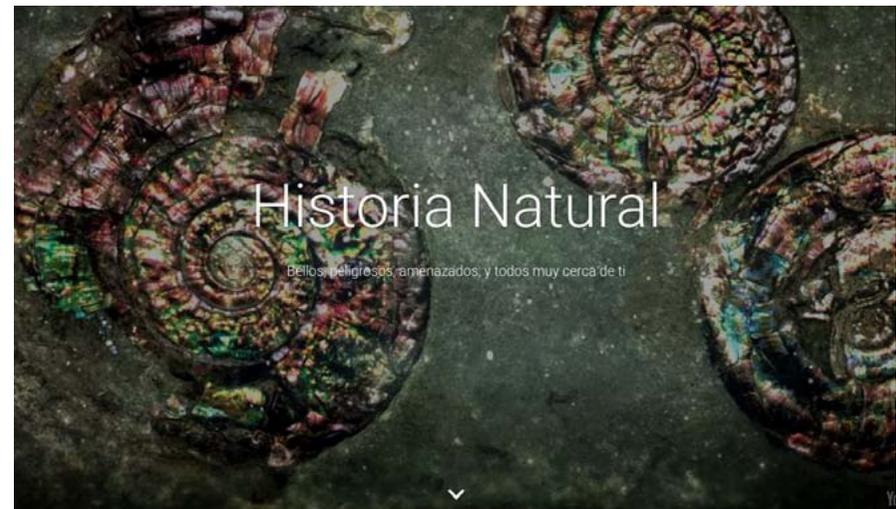
Llama la atención la inclusión de esta marina (A), a la que llaman también pez buey, junto a los peces, ya que se trata de un mamífero. En el cuadro lo describen como un anfibio de carne gustosa.

te mostramos más de 160 piezas únicas y dos exposiciones virtuales que hemos creado especialmente para ti, y para todas aquellas personas que por imposibilidad física o distancia no pueden visitarnos.

Para empezar te proponemos un itinerario que ilustra por qué el MNCN ha sido y es uno de los museos de historia natural más destacados de Europa. En la exposición: **Piezas emblemáticas: un recorrido visual por uno de los Museos de Ciencias Naturales más antiguos** te mostramos algunas de las piezas más admiradas por nuestros visitantes. Por ejemplo, una de las joyas del museo: el diorama de una colonia de abejarucos

Arriba) Detalle del *Quadro de Historia Natural, Civil y Geográfica del Reyno del Perú*

Abajo) Carátula de inicio de los contenidos dedicados a la historia natural en la plataforma dedicada a historia natural de Google Arts and Culture.



“Se han seleccionado 164 piezas, muchas no expuestas al público, que evidencian el valor de las colecciones de historia natural: un legado para las generaciones futuras”

realizado por unos taxidermistas de excepción, los hermanos Benedito, hace ahora justamente 100 años. Qué decir de los magníficos cristales de azufre de Conil, que fueron piezas muy solicitadas por los museos y gabinetes de la época por su gran tamaño y extraordinaria pureza.

Los amantes de la historia de la ciencia no deben perderse la exposición: **Un paseo ilustrado por la ciencia y la cultura de ultramar a través**





“Tú pones la curiosidad y nosotros te mostramos más de 160 piezas únicas y dos exposiciones virtuales que hemos creado especialmente para ti”

del *Quadro de Historia Natural, Civil y Geográfica del Reyno del Perú* (1799). Esta obra mural, que no se exhibe al público, sintetiza la fauna, flora, etnografía, geografía y cultura del reino del Perú, armonizando ciencia y arte. Todo un documento histórico, que gracias a la imagen en formato gigapixel, podrás apreciar en toda su magnitud, llegando a deleitarte con detalles imperceptibles a simple vista.

También se han seleccionado un total de 164 piezas, muchas no expuestas al público, que evidencian el gran valor de las colecciones de histo-



Ejemplar fósil de la rana *Pelophylax pueyoi* del yacimiento del Mioceno superior de Libros (Teruel).



Imagen del Azufre de Conil. Una pieza emblemática de la colección de minerales del MNCN / Servicio de fotografía del MNCN

ria natural: un legado para las generaciones futuras. Las imágenes y vídeos de alta calidad que se ofrecen permiten admirar las piezas y descubrir todos sus detalles, algo que no siempre es posible en una visita física.

Otra posibilidad es que recorras virtualmente el museo con la herramienta **Indoor Street View**. No sólo podrás visitar nuestras salas libremente, sino que también podrás acceder a algunos lugares como las colecciones de entomología o el laboratorio de microscopía electrónica, espacios reservados a los investigadores y conservadores.

Por último, te proponemos una experiencia nueva y muy atractiva, que consiste en sumergirte en diferentes rincones del museo, con unas gafas de realidad virtual. Sólo necesitas descargarte una aplicación gratuita para realizar la visita guiada con audio “Un paseo a través del MNCN”.

Además, los contenidos que se ofrecen también están disponibles en inglés. Qué mejor forma de celebrar el 240 aniversario del MNCN que haciéndolo accesible a todo el mundo ■

