

**INFORMACIÓN
GENERAL**

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES



historia del mncn

El Museo Nacional de Ciencias Naturales que hoy conocemos es el resultado de más de 200 años de historia que comienza en 1771, cuando Carlos III funda el Real Gabinete de Historia Natural. Fue entonces un centro destacado a nivel internacional por sus magníficas colecciones, así como por su labor docente y de investigación. Una época de esplendor que se vio truncada por los avatares políticos del siglo XIX y que experimentó un breve resurgir paralelo al de la ciencia española a principios del siglo XX.

El actual edificio del museo nació como Palacio de la Industria y Bellas Artes en 1887, destinado a utilizarse como sede de exposiciones y congresos. Un siglo después, con la remodelación del edificio en 1987, se dio un nuevo impulso al museo hasta pasar a ser el centro de investigación en ciencias de la naturaleza más importante del país, ampliándose además el espacio dedicado a exposiciones, tanto permanentes como temporales.

En la actualidad el museo está integrado dentro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en él desarrollan su labor cerca de más de 300 profesionales distribuidos en tres áreas distintas:

Investigación, Colecciones y Exposiciones y Programas Públicos.





investigación

Los objetivos del museo en el campo de la investigación se resumen en la labor de describir y conservar la diversidad biológica y geológica de nuestro planeta y estudiar a la vez los mecanismos responsables de la génesis y mantenimiento de dicha biodiversidad.

La organización del museo comprende los siguientes departamentos de investigación:

- Biodiversidad y Biología Evolutiva
- Ecología Evolutiva
- Paleobiología
- Geología
- Biología Ambiental



colecciones y documentación

El museo custodia las más importantes colecciones de historia natural de España, con más de ocho millones de ejemplares. Sus fondos, que constituyen una herramienta de trabajo imprescindible para la investigación de las ciencias naturales, se distribuyen en las siguientes colecciones:

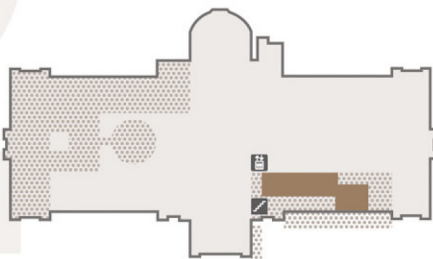
Entomología, Invertebrados no insectos, Malacología, Aves y Mamíferos, Ictiología, Herpetología, Paleobotánica, Paleovertebrados, Paleoinvertebrados, Geología, Prehistoria y Tejidos y ADN.

El Servicio de Documentación integra la Biblioteca, el Archivo, la Mediateca y la colección de Bellas Artes y Arqueología Industrial.

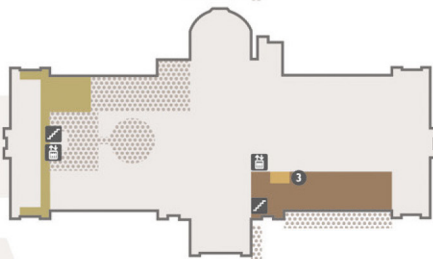


exposiciones y programas públicos

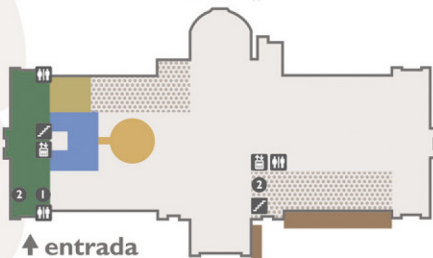
2ª planta



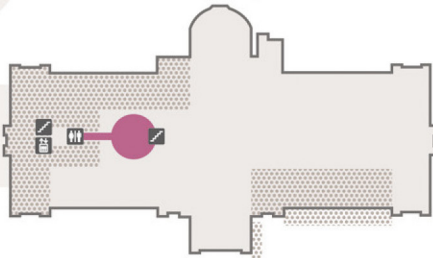
1ª planta



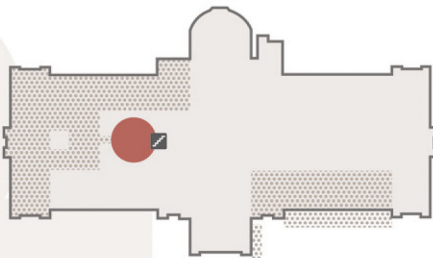
planta baja



sótano



subsótano



- 1 taquilla
- 2 tienda
- 3 mediateca
- escaleras
- ascensor
- servicios
- exposición permanente minerales, fósiles y evolución humana jardín de piedras
- exposición permanente mediterráneo, naturaleza y civilización
- exposición permanente biodiversidad
- exposición permanente el real gabinete
- exposición permanente almacén visitable
- exposición temporal
- talleres y actividades educativas

exposiciones permanentes

E

n esta exposición se muestra la colección de minerales y rocas del museo siguiendo su clasificación internacional y aportando datos sobre su uso, importancia industrial y económica. Destacan los ejemplares que datan de los orígenes del museo, así como los metales y piedras preciosas.

En la sala de meteoritos se muestra más de un centenar de ejemplares procedentes de todo el mundo y una magnífica muestra de meteoritos caídos en España desde 1773.

Los fósiles nos muestran la evolución de la vida en el planeta Tierra desde sus orígenes a la actualidad. Se exponen los distintos tipos, así como el proceso de fosilización, sin olvidar aspectos históricos de la investigación paleontológica. Tiene especial interés la colección de dinosaurios y otros reptiles mesozoicos.

La sala de evolución humana muestra los últimos conocimientos sobre el origen de la humanidad con ejemplares de los principales fósiles de Australopitecos y otros homínidos.



**minerales, fósiles
y evolución humana**



E

l objetivo de esta exposición es dar a conocer lo que es la Biodiversidad y sensibilizar a los visitantes acerca de su importancia y la necesidad de su conservación.

En el primer ámbito se explica qué es la **Biodiversidad**, cómo se distribuye en los diferentes biomas del mundo y cómo se manifiesta en las formas, colores y relaciones entre los diferentes organismos.

A través de un espacio de transición donde se explican el origen y el árbol de la vida se accede al segundo ámbito titulado "La Biodiversidad, fruto de la Evolución". Aquí se expone la teoría de la evolución a través de la selección natural y se explica su base genética.

Las extinciones ocurridas en el pasado remoto, y las más recientes relacionadas con la actividad humana dan paso al siguiente ámbito, el de la **Conservación**. Aquí es donde se encuentran algunos de los ejemplares más valiosos del Museo, especies ya extinguidas como el lobo marsupial o el alca gigante.

Con un espacio dedicado a la labor que realizan los investigadores del Museo para mejorar la conservación de distintas especies (urogallo, lince ibérico, oso pardo, gacela Mohor) finaliza la exposición.



biodiversidad

■ sala de biodiversidad



mediterráneo: naturaleza y civilización

La gran diversidad de la vida en la cuenca mediterránea, el funcionamiento de sus ecosistemas, sus paisajes y su evolución, en estrecha relación con la intervención humana, son los temas tratados en esta exposición en la que juegan un papel protagonista nuestros ejemplares de fauna terrestre y marina. Se articula en torno a los siguientes ámbitos: Civilización y biodiversidad terrestre, Paisajes mediterráneos, Biodiversidad marina y El calamar gigante.



el real gabinete de historia natural

Reúne una selección de las piezas históricas más importantes y emblemáticas del museo. La ambientación de un gabinete de historia natural, origen de los actuales museos de ciencias naturales, refleja el espíritu con que fueron coleccionados los objetos en aquel museo primigenio. Además se ilustran otros hechos importantes de la historia del museo.



el almacén visitable

En este "almacén visitable" se muestra poco más del 2% de la colección de aves y mamíferos naturalizados. Aquí se pueden contemplar diversos ejemplares (998 aves y 204 mamíferos) procedentes de los 5 continentes.



el jardín de piedras

Conjunto al aire libre de rocas y troncos fosilizados, de las cuales una gran mayoría provienen de la Comunidad de Madrid, de las que se describen algunas de sus peculiaridades, así como el tipo de roca en función de su origen.



el jardín mediterráneo

Se trata de una recreación de ambientes botánicos de tipo mediterráneo con especies propias de esta región, muchas de ellas presentes en la Comunidad de Madrid. Existe una guía didáctica para realizar un recorrido de forma autónoma, que se puede adquirir en la tienda del Museo.



exposiciones temporales

El museo dispone de salas donde se programan periódicamente exposiciones temporales.



talleres

Consultar programación.





CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

C/ José Gutiérrez Abascal, 2.
28006 Madrid

T. 91 411 13 28

FAX 91 564 50 78

Concertación de visitas: 91 564 61 69

<http://www.mncn.csic.es>

HORARIO DE VISITAS

De martes a viernes, de 10 a 18 h.

Sábados, de 10 a 20 h.

Domingos y festivos, de 10 a 14:30 h.

La taquilla se cierra 30 minutos antes de finalizar el horario de visitas.

Durante los meses de julio y agosto el horario

de los sábados es de 10 a 15 h.

Cerrado todos los lunes del año, el 1 y el 6 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre.

AUTOBUSES:

7, 12, 14, 27, 40, 45, 147 y 150

METRO

Gregorio Marañón
República Argentina
Ríos Rosas
Nuevos Ministerios

RENFE

Nuevos Ministerios

