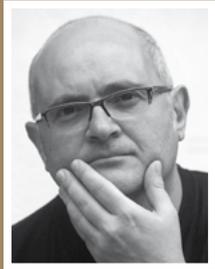


#comeMNCN



Óscar Menéndez
@omenendez



El museo
es cosa
de adultos



Recorrer un museo de noche. Este ha sido siempre uno de los sueños recurrentes de muchos de nosotros. Y, aunque para los niños esto ya era posible desde hace tiempo, ahora lo hemos hecho posible también para los mayores.

Ya inmersos en su segunda temporada, *Cómete el Museo* transporta a un grupo de adultos a las salas del Museo Nacional de Ciencias Naturales en una serie de visitas temáticas. Todas ellas están guiadas por el divulgador del centro Luis Barrera y acaban con una degustación de tapas tematizadas acompañadas de vino, cerveza y refrescos.

Podríamos poner el ejemplo del último *Cómete el Museo*, que se celebró el pasado 3 de marzo bajo el epígrafe de Ciencia en Femenino. Aprove-

chamos la coincidencia con el 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer, para pasear por el museo echando un vistazo a las colecciones desde una perspectiva de género. Empezó Luis Barrera dándonos una sorpresa y hablándonos de las precursoras taxidermistas. El mejor ejemplo es la estadounidense Martha Ann Maxwell (1831-1881), que en al menos una ocasión colocó el cartel “hecho por una mujer” en sus exposiciones para que los visitantes dejaran de preguntar qué hombres estaban detrás de las magníficas y numerosísimas naturalizaciones.

Nuestro recorrido Ciencia en Femenino permitió recorrer la vida de numerosas mujeres, imprescindibles para conformar la ciencia actual. Entre ellas, Mary Anning o Jeanne Villepreux, pero también figuras más modernas, como Jane Goodall, Dian Fossey, Mary Leakey o Rosalind Franklin.

En el toque final nos dedicamos a repasar cómo ve el cine a las científicas. Y descubrimos que, pese a que sigue estando en rotunda minoría con respecto a los hombres, su imagen es a veces mucho más positiva que la se ofrece de los varones (que en verdad es realmente desastrosa). Y finalizamos, como siempre, con una degustación de tapas. Nuestra cocinera Bárbara Molinos, del catering El Cielo, nos preparó una comida ‘estilo tartera’. Las mujeres científicas destacaron, en los primeros momentos de la ciencia, con labores muy centradas en el campo,





como la observación astronómica o la recolección de fósiles. Por eso, comimos de tartera, como debió de hacerlo la célebre Mary Anning.

Para acabar la actual temporada de Cómete el Museo tenemos preparadas otras tres de estas visitas temáticas sólo para adultos, y de todas ellas ya están **las entradas disponibles a la venta**. La primera tiene como protagonista ni más ni menos que a Jules Verne y se celebrará el 7 de

“Tenemos preparadas otras tres visitas temáticas solo para adultos y las entradas ya están disponibles”



abril, como siempre a partir de las 20 horas. El gran creador francés era un reconocido amante de la ciencia, de cuyas últimas novedades se mantenía al tanto gracias a numerosas suscripciones a las principales revistas científicas de la época. En el MNCN repasaremos muchos de los animales que participan en las aventuras anticipatorias del genial galo, incluyendo, cómo no, el calamar gigante, una de las piezas más atractivas del centro.

Repasaremos, con la ciencia del museo, toda la ciencia presente en Verne. Como Jules era un gran comilón, y en prácticamente todas sus novelas los protagonistas hacen acopio ingente de provisiones para sus aventuras, no tendremos mucho problema en degustar unas tapas *ad hoc*. No en vano la visita lleva por título: *El calamar que Verne no pudo comerse*. Así, y como ejemplo, nos lanzaremos a catar alguna tapa exótica como hizo Phileas Fogg en su periplo indio en La vuelta al mundo en 80 días o comeremos algún manjar británico, remendando al propio autor en su Viaje a contrapelo por Inglaterra y Escocia.

“El 5 de mayo, haremos nuestra penúltima visita de la temporada. En este caso, el título del recorrido lleva el sugerente nombre de Cocinar nos hizo humanos”

En el mes siguiente, concretamente el 5 de mayo, haremos nuestra penúltima visita de la temporada. En este caso, el título del recorrido lleva el sugerente nombre de *Cocinar nos hizo humanos*. La comida tuvo un papel protagonista en la evolución, especialmente en el momento en que los humanos empezaron a cocinar la carne al fuego y esta se hizo mucho más fácil de digerir. Pero además hablaremos de cómo el propio fuego, y seguramente el primer pan y la primera cerveza, convirtieron a los humanos en la especie social que ahora somos.

Como no podía ser de otra manera, acabaremos nuestro recorrido evolutivo tomando unos pinchos, en los que la carne tendrá un importante papel pero en el que también disfrutaremos del resultado de las primeras cosechas domesticadas, aquellos cereales que permitieron que nuestra especie abandonara el nomadismo. No olvidaremos compartir las tapas con vino y cerveza en homenaje a ese homínido que se ganó el éxito social entre sus congéneres fabricando las primeras bebidas fermentadas.

Para acabar esta segunda temporada, tenemos una sorpresa especial. El Museo Nacional de Ciencias Naturales tiene muchos rincones que no son tan conocidos por el gran público. Aprovecharemos la experiencia de Luis Barrera y el equipo del centro para conocer un poco más este maravilloso espacio. Y, como siempre en Cómete el Museo, finalizaremos la visita, y en este caso la temporada, con una maravillosa degustación. Será, lo podemos adelantar, un maravilloso fin de fiesta ■

