



Alfonso  
Carrascosa

# LA VIDA, EL VINO Y EL CSIC

Dos siglos de Investigación

**Exposición.** Pabellón Villanueva, Real Jardín Botánico, CSIC



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD



**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



**Inaugurada el pasado 15 de octubre en el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico (RJB, CSIC), donde permanecerá abierta al público hasta el 31 de diciembre de 2015, La vid, el vino y el CSIC. Dos siglos de investigación, es una exposición que recorre los hitos científicos que han ayudado a mejorar este preciado alimento, una muestra que nos enseña cuánta ciencia hay dentro de una botella de vino**

Juan de Salisbury (siglo XII) refería en su obra *Metalogicon* que su maestro, Bernardo de Chartres, decía "...que somos como enanos a hombros de gigantes. Podemos ver más, y más lejos que ellos, no por la agudeza de nuestra vista ni por la altura de nuestro cuerpo, sino porque somos levantados por su gran altura..." Se refería Bernardo a quienes le habían enseñado y precedido en la investigación. Algo de esto hay en la exposición "La vid, el vino y el CSIC. Dos siglos de investigación". Dado que el CSIC acaba de cumplir 75 años, los "dos siglos de investigación" hacen referencia a los gigantes que nos han aupado a sus hombros para llegar al actual nivel de la investigación en vitivinicultura de nuestra institución.

Los comisarios de la exposición, la Dra. Carmen Martínez, directora del Grupo de Viticultura de la Misión Biológica de Galicia (MBG, CSIC)- al

*"Se trata probablemente de la primera exposición dedicada a presentar la actividad científica que sobre un tema concreto han desarrollado los científicos del CSIC a lo largo de toda la historia del mismo"*

cual también pertenece el Dr. Jose L. Santiago, comisario adjunto- y yo mismo, pronto recibimos apoyo desde la Presidencia del CSIC, apoyo al que se sumó la actual dirección del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) para sacar adelante la empresa. Por ello el MNCN ha sido centro organizador -junto con la MBG y el RJB-, la Dra. Soraya Peña de Camus Sáez, coordinadora de la exposición, la Dra. Carolina Martín Albaladejo -responsable de la Colección de Instrumentos Científicos del MNCN-redactora de paneles y gestora de la cesión temporal de aparatos históricos, y Mercedes Paris -responsable de la Colección de Entomología del MNCN- gestora de la cesión temporal de material de Graells. Además se ofrece desde el MNCN y el RJB una entrada más económica para los visitantes de ambas instituciones (promoción válida hasta el



Panorámica de la zona de las humanidades y el vino



Material relacionado con la filoxera de la vid de Mariano de la Paz Graells, guardado en la Colección de Entomología del MNCN



31 de diciembre de 2015). El Departamento de Comunicación del CSIC ha preparado una bella película que se exhibe en la muestra.

Se trata probablemente de la primera exposición antológica que el CSIC organiza, dedicada a presentar la actividad científica que sobre un tema concreto han desarrollado los científicos de la institución durante sus ya más de 75 años de existencia. Para nuestra sorpresa, en la exposición se incluyen resultados de investigaciones sobre la vid y el vino obtenidos tanto en ciencias humanas, como en ciencias sociales y experimentales, de bastantes de las autonomías españolas, consecuencia directa de ser el CSIC un organismo multidisciplinar y descentralizado.

A ello hay que sumarle un segundo hito: es una exposición financiada íntegramente con fondos privados, provenientes de las bodegas Grupo Estevez, Freixenet, Terras Gauda, Abadía da Cova, Borsao, Alto Moncayo, Lustau, Vega Sicilia, Marqués de Riscal; empresas como Bancor e Iberia, y la Plataforma Tecnológica del Vino (PTV). La participación económica del CSIC, probablemente superior, ha sido en horas de trabajo, cesión de instalaciones del RJB, etc. Las bodegas han apadrinado variedades de vid esculpidas en resina que se exhiben en la muestra.

*“En la exposición se incluyen resultados de investigaciones sobre la vid y el vino obtenidos tanto en ciencias humanas, como en ciencias sociales y experimentales”*

Durante los dos siglos de investigación aludidos en el título, destacan como gigantes en dicha tarea el valenciano Simón de Rojas Clemente (1777-1827), fundador de la ampelografía (ciencia que estudia la clasificación de la vid), y que fuera director del RJB, hoy centro del CSIC. A los criterios taxonómicos que Cle-

mente propuso, todavía les reconoce valor en la actualidad la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV). La exposición ha permitido abrir una nueva línea de investigación ampelográfica internacional liderada por la Dra. Carmen Martínez

sobre Clemente, tras descubrir que el herbario de vid que se guarda en el RJB –algunos de cuyos pliegos pueden verse en la exposición como primicia mundial- es el más antiguo del mundo, desbancando al que hasta ahora se tenía como tal: el de Montpellier (Francia).

A que hoy podamos beber vino en España contribuyó de forma determinante otro gigante, el riojano Mariano de la Paz Graells (1809-1898), experto en filoxera, insecto que devastó el viñedo español y contra el que Graells luchó científicamente, entre otras cosas dirigiendo el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN, CSIC) y el RJB. Objetos suyos personales relacionados con la filoxera pueden contemplarse en la muestra, como también la



Espacio Clemente, donde se exhibe el microscopio del MNCN.

investigación de otro entomólogo del MNCN, menos conocido que el anterior, y al cual se dedica a partir de la exposición una nueva línea de investigación: Aurelio de Castro, que continuó la obra de Graells en el desaparecido Instituto Español de Entomología (IEE, CSIC), centrándose en el estudio y erradicación de otros insectos ampelófagos (comedores de vid) distintos a la filoxera. La lucha científica contra los enemigos de la vid, como los nema-





todos, los hongos y algunos virus, es todavía hoy materia de estudio en algunos centros de investigación del CSIC.

También se presenta la continuidad en la investigación científica vitivinícola que se ha dado a nivel de instituciones. Si el actual Grupo de Viticultura de la MBG continúa la investigación en ampelografía que comenzara de forma tan brillante Clemente, lo hace en un centro de investigación, la Misión Biológica de Galicia, puesto en marcha en 1928 por la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones

## *“El CSIC junto a la universidad y el Gobierno de la Rioja juega un papel crucial en el recientemente creado Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)”*

Científicas (JAE) y hoy perteneciente al CSIC. De modo similar, la continuidad de la investigación en enología queda reflejada en la per-

sona de Juan Marcilla Arrazola (1886-1950), a quien José Castillejo desde su responsabilidad de secretario de la Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayos de Reformas (FENICER) nombraría director del Centro de Investigaciones Vinícolas (CIV) en 1933, centro que puede considerarse precursor del recientemente creado Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV) en cuya actividad el CSIC juega un papel crucial, colaborando con la Universidad y el Gobierno de La Rioja. Marcilla fue, además de vicepresidente de la OIV, vicepresidente fundador del CSIC y presidente



Inauguración de la exposición a la que asistió la Secretaria de Estado, Dña. Carmen Vela, acompañada del Sr. Presidente del CSIC, don Emilio Lora Tamayo, y otras autoridades del CSIC, junto con los comisarios de la exposición y los patrocinadores de la misma.



*“La lucha científica que comenzó Mariano de la Paz Graells contra los enemigos de la vid es todavía hoy materia de estudio en algunos centros de investigación del CSIC donde se estudian los nemátodos, los hongos o los virus que la atacan”*

fundador de la Sociedad Española de Microbiología (SEM).

Además de las nuevas líneas de investigación abiertas como consecuencia del montaje de la exposición a las que se hacía referencia con anterioridad, también se muestran otros descubrimientos agradables, como el de que las investigaciones en química del vino en el CSIC fueron puestas en marcha y desarrolladas a alto nivel internacional por un grupo de científicas pioneras compuesto por Concha Llaguno, Lola Cabezudo y Clara Díez de Bethencourt, cuya escuela llega hasta nuestros días, y que ha contribuido al arranque en España de disciplinas científicas tales como la quimiometría enológica, o al inicio de nuevas licenciaturas universitarias en Ciencia y Tecnología de Alimentos en los campus de la Universidad Autónoma de Madrid o la Universidad de Castilla-La Mancha. El Grupo de Viticultura de la MBG, dirigido por la comisaria de



Panorámica de la parte de enología

la exposición Dra. Carmen Martínez y con un predominio de mujeres, ha protagonizado un hecho similar en la ampelografía del CSIC. La exposición de una nariz electrónica y una lengua electrónica, o de los estudios de humanidades y ciencias sociales realizados durante estos más de 75 años, dan cumplida cuenta de la ventaja de que disfruta el CSIC en cuanto a riqueza del conocimiento generado al ser un organismo multidisciplinar, riqueza que se refleja en la exposición. El carácter itinerante de la misma ha provocado ya varias solicitudes de traslado, que a buen seguro permitirán asociar al CSIC con la vid y el vino mejor que lo está en la actualidad.

En el inigualable marco de uno de los jardines botánicos más bellos del mundo, donde todavía se puede contemplar el emparrado de hierro de forja que mandara construir Clemente para enseñar las aplicaciones de la ciencia al cultivo de la vid, esperamos que todas las personas que se acerquen a ver “La vid, el vino y el CSIC. Dos siglos de investigación” –antes de cumplirse un mes se habían superado las doce mil visitas- disfruten de la cantidad de ciencia que hay detrás de una botella de vino ■

Alfonso V. Carrascosa, Dpto. Biodiversidad y Biología Evolutiva, Grupo de Historia y Documentación de las Ciencias Naturales en España (HISTORNAT)

